

ডাইঅলেকট্ৰিকেল মেডিয়াৰিএমিছন
কেপিডেমিছন অবলুং সোসিএমিছন
ইমোপিনক

অকোৰা

বান্ধিষ্ট পৰিৱেশনস, ইন্ডাল—১৯৫০০১

অহানবা কোৰা, ১৯৮৫

মৰল লুগা ১৬/-

মৰল

নাট্যৰূপক পৰ মধুসূদননা

শ্ৰীপলস শ্ৰীকটৰস এণ্ড পল্লিশৰস

পাণ্ডনা বাজাৰ, ইন্ডালনা—১৯৫০০১ নম্বা।

বাহোদোক

● মালম অসিদি য়েবদা পুন্নিং হরবা কুড়া দলান, কল-
কারখানা ঐ.খাখনা উব ক ল। হায়রিবা কুড়া-দলানশিং অসি সাই-
টিকিক বার্করস অমশুং ম্যেজুয়েল বার্করশিংগী হুমান্ডনা খাখিখনি।
অহুয়দি ওইরগা য়ায়া বানা শুকরিবা শিম্মীশিং অসিনা লৈত্ত-লাইর
খাংছুনা, অনম অহা চুহুনা বানা মতং লেপ্লিবসি করিগীনো? হংবা
য়াবা রাহংনি।

● অহুগা অতোপ্পা বাকম-অমনা ঈনাক কৈরাক খুনবশিংনা
থরাই তানা চাকরিবা মরেক হাও লৈরবা কো-চে:শিং অসি লো-
মীশিংনা নোজু-পুহাঙ্গা, লৈখোং লৈনা। মরক্তা লৌবুক্তা বানা খাজবা
নহা? অহু ওইরবদি মথোয়না তুয়ার চজিক-চাছুনা করিগী বানা
পুন্নি লেপ্লিবসিনো? খুশদা হারবা রাহংনি।

● ঐখোয়না নিংশিংনা রাউ,—মহুদি লাইরবশিং অসিগী ফিতম
অসি মতৌ কংগা কগংহনগদগে অহুগীশু মথক্তা মী অমনা মী অমদু
তুহং নৈহংপদগী করয়া কোকহনগদগে হায়বগী মন্ডাংদা মাক্স, এঙ্গেলস
অমশুং লেনিননচিংবনা মথোর মনা মলাগী পুন্নি কথোকশি হায়বসিশু
ইতিহাসনা খাফিনি।

মরম অহুনা মী পুহুগকী মরু ওইনা লাইরবশিংগী ফিকীগী জন
ওইরিবা মাক্সিজম-লেনিনিজমগী ফিলোসোফি অসিগী পোমীং থরদং
মণিপুয়ী লোন্না ইখোকচবনি। মরু ওইনা লাইরিকসিগী মচাক্তি Mau-
riceCornforth কী Dialectical Materialism, A P Shep-
tulin গী Marxist-Leninist Theory অমশুং Karl Marx কী
Capital. Vol. I, দগী রাউৎ থরদং থোমজিজগা মীয়ামগী মকমদা
লাহোকচবনি। লাইরিক অসিবু কগংনবা অকবা পাউত্তাক গীবিরকনি
খল্লি।

অরাইবদ লাইরিক অসিবু মও ত.হনবদা মতং পিখিখিবা
প্রেসকী বার্করশিং অমশুং খ্রীশাস্ত, খ্রীসরত অমশুং শ্য মকহাই মথোর
ময়ামগী মকমদা লীংতমজবদা লখন ভোনশিল্লিবনি।

মাক্সিষ্ট পবিত্রকেশনস

অহানবা শরুক

ডাইলেক্টিকেল মেথি়রিএলিজমগী নৈনরোল

১।	ফিলোসোফি হায়সি করিনো ?	—	১
২।	ডাইলেক্টিকেল মেথি়রিএলিজম হায়সি বরিনো ?	—	৩
	মেতি রিএলিজম অমশুঃ আইডিএলিজম	—	৪
	আইডিএলিষ্ট-ফিলোসোফিগী মংল থরা	—	৭
	সবজ্জিক্ত অহাডিএলিজম	—	৭
	ডেবলিজম	—	৮
	রীএলিজম	—	৮
	মেথি়রিএলিজম	—	৮
৩।	থায়নগী ফিলোসোফির থরগী : ত	—	১০
	পাইথাগোরানিজম	—	১২
	১৭শুঃ অমশুঃ ১৮শুঃ শতাব্দীগী মেথি়রিএলিজম	—	১৩
	ধর্মগী কালুগ নাইবা মঙ	—	২৫
৪।	মেকানিষ্টিক মেতি রিএলিজম	—	২৭
	প্রাকী ফিলোসোফির এপিকুরস সম্মানকী র হৈ	—	২৮
৫।	ডাইলেক্টিকেল মেথি়রিএলিজম	—	৩০
	ইংলিসানগী রংল	—	৩৫
	ডাইলেক্টিকেল মেথি়রিএলিষ্টিংনা থনবা মঙ	—	৩৭
৬।	ডাইলেক্টিক অমশুঃ মেতাকিজিস	—	৩৯
	মেতাকিজিসগী অমা নত্রগী অমা	—	৪১
	ইউনিতি এও স্তরল ওফ ওল্লোজিস	—	৪৩
	ডাইলেক্টিকগী অমশুঃ রোরোল	—	৪৪
৭।	চাওথং খোডখাগী কাডলোন	—	৪৯
	কাস্তিতিদগী কাস্তিটিদা হোংডকপগী কাডলোন	—	৫০
৮।	মুদ্রবা (contradiction)	—	৫৪
	কস্তদিঅন করিনো ?	—	৫৫

অগ্নি অনৌলী মরুতা মুকুবা	— ৫৭
মপাহোংলী অমলুং মলুংলী ওইবা পোং অমলী	
মলুংলী হোংলুংলী চঙবা মরুমলিং	— ৫৮
কস্তাদিঅনগা এস্তাগোনিজমগা করি খেমবগে ?	— ৫০
মলু ওইবা কস্তাদিঅন অসি করিনা ?	— ৬০
৯ । হেমা রাংবা মুকুম অমলী হজিনবা	— ৬৪
১০ । ক্রিতিসিজম অমলুং খোলক ক্রিতিসিজম	— ৬৮
ক্রিতিভ মালিজম হাংবসি করিনা ?	— ৬৯
ক্রিতিভ মালিজম রিতিভনিজমগা করি	
খেমবগে ?	— ৭০

অনিশুবা শরুক

কেপিতেলিজম অমলুং সোসিএলিজম

১ । কেপিতেলিজম করিনো ?	— ৭৩
২ । তেলু	— ৭৫
৩ । অহেনবা তেলু পুখে বপা	— ৮১

ডাইঅলেক্টিকেল মেতোরিএলিজম

ডাইঅলেক্তিকেল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

(১)

ফিলোসোফি (Philosophy) হায়বসি করিনো ?

মালেমসিদা মৌওইবদা হিংছনা লৈরল্লিবা অসি চহি লীলিং করা করাগী হানি। অনুন্ন হিংলকপসিদা মৌ করা অমা লৈয়োন চনখৈ, মৌ করা অমা হিংছনা লৈরি। মৌওইবলিংনা সংসার অসিদা করবা কিতমদা হিংলিথগে অহুগা মথোয়গী লাইবরু করিনো হায়বসি-
চিংবা চাওয়েং য়েলিবা অহুবু ফিলোসোফি হায়না মথোশানা থংনৈ।
মৌ খুদিংমক মাসী বাগী ফিলোসোফি লৈজৈ। খুদম ওইনা মৌ থরনা থল্লি মছদি-হল্লকী মপোকী সংসার অসিদি করিখু কামজৈ; চরা নান্ধতা চারে, ভোরাং ফক্তা ওল্লৈ; সংসার অসি পীয়াতনা থল্লৈ।
অহুনা হল্লকী মপোক অসিদা দারিবা অসি হুয়েংমুকী মপোক্তা থর কগংপা সংসার অহুদা পোকনবনি হায়না থল্লি। মসি ফিলোসোফি মখল অমনি।

ফিলোসোফি অসি কুয়া য়েঃলুবদি কাঙলুপ নাইবা ফিলোসোফিনি। মতম চুগদা কাঙলুপ নাইছনতা লৈগনি। ফিলোসোফর করা করানা কাঙলুপ নাই হায়বসি মপাহোংদা য়ানিঃঔবন্থ অচুখা অহুদি হোংহনবা ওল্লরোই। মরমদি পৃথিবীদা লৈল্লিবা ফিলোসোফি-
লিং অসি ঔঁতৈ অডোপা গ্রহদগী পুশিল্লকপা নস্তে। পৃথিবী অসিদা লৈরল্লবনি অরন্থ লৈল্লিবনি। মথোয়না মথোক্তনা নেংলিবা মালেম অসিদা ফিলোসোফি করা পুথোকই। ফিলোসোফি অসিনা মীয়ামবু মশানা য়ানিঃবা নস্তপা য়ানিঃদবা থিদনা ডাওছনা চংহল্লি। মরম

ডাউনলিডেকেল মেডিয়াসিএসিজমণী নৈনদোল,

অজ্ঞান ফিলোসোফিগি অসি কাউলুপ কাউলুপকী ওইজবা বিকা
জাউল্লানা গল্পবনিনা মচোয়ণী মসজ্জা মুকখাউমবা হারবজি খোয়জবনি ।

মমারডেওণী ফিলোসোফিগি অসি অয়াছনা মরাজ্জা হারনবিবা
লাইবিক লাইডু-হৈরবা রাউতোং মমচোংবা কাউলুপকী ডুহৎ-নৈনহৎ-
নিংবা অমদি মী অটেওণী মলাকলবু জুগজুনা চানিংবা মীর অমণী
মখাচা ইতৎ-তৎওণী হোই অমমুং ববক ওইনা পাংচোকই । কি-
লোসোফিগি অসি মীচা মীখাই নাই, অচুৎনা নক্কে হারনা জোই ।

ডুহৎ-নৈনহৎনিংবা কাউলুপা লুচিবা জগাক খুদিংজ্জা মলা মখাণী
অচোংবা কিভম অমমুং গজুংফমনিং অছ লোসোফিগি হারনা অমদি
অচুৎনা লৈডাংজ্জা হারকিহুনা মলা মখাণী কাউলুপকী ওইজবা বিহুনা
লৈ । মুখম ওইনা খায়নকী অকাউবা ফিলোসোফির এলিষ্টোতল
(Aristotle) না হার মহদি মীনাই লোটবকী মতা অসি মচৌ-
লানা মীনাই ওইনা পোক্তকই, বরনা মপু ওইনা পোক্তকই । কিউদেও
লিভম (feudalism) হারবদি লোয়াস চাবা থুয়াইনা কয়া চাওৎ-
লিভকী মতম অচুৎনা অকাউবা ফিলোসোফির থোয়াস এক্বিনাস
(Thomas Aquinas) না হার পুথিবী অসি কিউদেলকী অগুয়া
চুনদরাল অমনি । মরাম অসিকী মজ্জা লাইকী লাইরেখা নহানা
কোয়খিহুনা ঈশ্বর অমা লৈ । মজ্জা হার ঈশ্বর লৈওনা কহিওয়া
পোৎ অমচা লৈয়া হাদে ।

ড্রিটল মজ্জ ওইনা কেশিডেনিভম লাকপদকী খোয়াও তানবা
ফিলোসোফি হারবদি কেশিডেনিভে-ফিলোসোফি অসি লাকপদকী
পুথিবী লৈনিবা মীওইবা খুদিংমক অসি মনিং মখা ভুয়া ভোডান
ভোডানবা 'human atoms' ভাজনি হার । ফিলোসোফি অসিলা
ময়েক লানা উংলি মহদি লিখোনিং অসি ববক শুননবা লৈবদি
অহুনা কেশিডেনিভজি অসি পৈখা পুখোক্তবা অহুনা লিখোনিংকী

ডাঃ অলেক্সি কেল মেডিয়াট্রিএলিকমণী দৈনন্দিন

জন্ম পৌনঃপুন্য দৈনন্দিন। মরম জন্মের মতধারিণি অসি মণা জন্মকৃতি
 হারকিণি। হাঠে হাথা অসিণী মক্কায়া কেলিফেলিভুনিংনা দেলোনা-
 চাওনা চাওনা অসিণি অমল্য লাসরবা লিঙ্গী কাঙ্কলুণ জন্মি অটেক ধবল
 শুবগা হিংবা মৌরাণু নমজনবা হোৱেটন। মটমথরকি লাসরবা লৌমী
 লিঙ্গীলিলা মটথার মল'জু মল্লম লুগল মল্লমল্লুনা থল্লা লামল। অচুনা
 অহোম অম ইকৎ-কৎকলা লুগলি। অচুনি এইলগা লাসরবনা
 মরম ওউতলা মটথারনা হল্ললনা হোম ওমল্ল। মল্লম অহাযল থল্লা
 মেলি, চিহ্না ভৌই। ঈশ্বরকী লাম লোমল্লনা থাংকি। ঈশ্বরকি
 লাকসি। লাইবক কবা হারগড়া। লাইবকি অসিণী দ্বার্দল
 মাসিকম—লেনিনিজমকী ফিলাসোফি অসি থোঙ্ককই। হাররিবা ফি-
 লো'সোফি অসিণা ডাঃ অলেক্সি কেল মেডিয়াট্রিএলিকমণী গোমিৎ অসিনু
 নৈদৈ।

(২)

ডাঃ অলেক্সি কেল মেডিয়াট্রিএলিকম হাঃমসি কসিমে।

পুটাই হাঃমসি লোৱ (matter) ন্য লেভনা হোঃম (mo-
 tion) কী লকলোন জন্মি। পৃথিবীনা দৈনন্দিন লোঃলি অসিণু
 মরম লোনা থাঃম হাঃম হোঃমলকী মল্লকা লোঃলি অসিণু অহোঃম
 কাওনা অম লুগল হাঃমসি লোঃলি অচুণী অলোঃম অহোঃমলি
 জন্ম কসি কসিমে অচুণ লোঃলি অচুণী মরম অমল্য অমল্য
 কসি মসি দৈনন্দিন হাঃম নৈনরিবা অচু ডাঃ অলেক্সি কেলি ১

লোঃলি অচুণী অলোনা দৈনন্দিন ফিল্লম অচু দৈনন্দিন হাঃমসি
 লোঃলি অসি কসিকবা অমলগী থোঙ্কলগনি হাঃম লাল্লপা লাল্ল
 লাল্লবা অসিণু মেডিয়াট্রিএলিকমণী মীঃলোনা হোঃম কোই।

ডাইঅলেক্টিকেল মেট্যি়রিএলিজমগী নৈনরোল্

In dialectical materialism, wrote Engel, "the materialist world outlook was taken seriously for the first time and was carried through consistently....." "For, it was resolved to comprehend the real world—nature and history—just as it present itself to everyone who approaches it free from pre-conceived idealist fancies." ^১

মেট্যি়রিএলিজম অমসুং আইডিএলিজম :—

(Materialism and idealism)

মেট্যি়রিএলিজমগী আইডিএলিজমগী মত ভিন্নদে । পোং (matter) অমসুং রাখল (idea) অমীসি করছনা হাল্লি হায়ব-
সিগী মতাংদা মথোয়না পীবা পাওথুমগী মতুং ইয়া কিলোসোফরজিংগী
মরক্তা নাপাক অনী থোকা তামত্বনা লাকই । নাপাক অমবুনা
মেট্যি়রিএলিস্ত কোই মরমদি তাইবংপান অসিদা লৈরিবা খুদিংমক
পোং ডাক্তনি, পোংনা রাখলদগী হাল্লি হায়বসি মথোয়গী কিরেপি ।
আইডিএলিজমদা খাজবা নাকপাক অতুগী মত মতুং ইয়া রাখলনা
পোংতগী হাল্লি । মসিগী মথক্তা মথোয়না সুপার নেচরেল (Super
natural) গী শক্তি অমদা খাজে । মথোয়না স সার অসি মথল অনি
থোকা খায়দোকই । অমনা মথোয়না হৌজিক হৌজিক উরিবা, লৈরিবা
মেট্যি়রিএলগী সংসার অমা, অতোজ্ঞা অমনা সুপার নেচরেলগী

^১ Engels : Ludwig Feuerbach, Chapter iv

ডাইঅলেক্টিকেল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্

সংসার হায়বা অসিনি । অতুগা মার্গিজমনা লৌরিবা কিরেপ্পা
অশেংবা মেথিয়ারিএলিজম অতুবুনি ।

পোংলিং অসি খংননবা হোংনবলা মেথিয়ারিএলিস্ত অমপুং আই-
দিএলিস্তশিংনা করম করম মীংয়েংনা থল্লবগে হায়বত্থ খংননবা মখাগী
খুদমশিংসি য়েংবা তাই । খুদম ওইনা, নোং হুংশিং হোরে হারনা লৌরসি
নোং হু লিত্তগী অখাক অরাও থোক্তে । আইদিএলিজমদ থাজবা কাংবুনা
অখাক অরাও ভোরিবা অসি চ্চম্ববনা শাওতুনা মোওইববু রাহ্লিবনি
হায় । মসিগী ওয়-তৈনবদা খায়নগী মেথিয়ারিএলিস্তশিংনা হায় মত্থদি
অখাক অরাও ভোরিবা অসি লৈচিল্লা যাওরিবা পোং মচা মচাশিং
অত্থ থেঙ্গাইনতুনা ভোরিবনি । হৌজিকী মত্থগী লাইরিক লাইশু
হৈরবা মীওইশিংনা মেথিয়ারিএলিস্তনা পিরিবা ব্যাখা অসিবু থাজে ।

অতোপ্পা খুদম অমগা য়েংসি । হৌজিকী সমাজ অসিদা খরনা
লাইরৈ, খরনা ইনাক থুল্লি । করিগীনো ? মরু ওইনা লাইরবশিংনা
হাঙি—এখোয়না লাইরতুনতা লৈরিবসি করিগীনো ?

চুগ্দিং য়েংবা আইদিএলিস্ত খরগী মত মতুং ইয়া অশুজ্জ খিন্দুনা
ভাকট, মত্থদি, মী খববুনা ইনাক খুংহনবা অংগা নী অয়াববুনা লাইর-
হনবা হায়বসি চ্চম্বর মাগী অনিংবনি । অতুগা ওয়-য়েং খোনবা
আইদিএলিস্ত খরগী মত মতুং ইয়া মী খরনা চেকশিল্লি, উশিনবা
হেল্লি, নোয়া হেল্লি, ইনাক থুনগৎলকট । অতুগা অয়াবা মীনা
চেকশিনদে, পঙই, তাল্লি । মরম অতুনা ইনাক খুনবা লাইরবা থাই-
রিবা অসি পোকপদগী যাওরক্কা মোওইবশিংগী পুঞ্জিংগী রাখল থেম্ব-
ননি । রাফম অসিদা মেথিয়ারিএলিস্ত কাংবুনা হায়রিবনা সমাজ
অসি খরনা ইনাক থুল্লি মরমদি মথোয়গী মখাগী লম লৈজৈ, পোং-
চৈ পুথোক্কা থুংঙ-থুংলাই লৈজৈ । লাইরবা কাংবুশিংগীদমত্থদি

৬ ই অলেকট্রিক্যাল মেটিয়রিএলিজমণী নৈনয়োল

যশাগী লম লৈজদে. পোৎ-১৫ পুথোকুবা থুৎ-থুৎলাই লৈজদে ।
মথোয়দি থুৎমস্তনা হাংকবনি । মথোয়না ফনা করা শু নোমতুনসু
লাইরতুনা লৈ, শিদি হায়বদা থাকই ।

নোং তুংলিৎ তোরকপা মতএদা মেটিয়রিএলিট কাংবুনা বজ্রনা
ভারকপদগী কন্নবদা ফুড়-দলালশি-দা lightning conductors
হাপচিলি । মসিগী ওন্ন-তৈনবদা আইদিএলিট ফিলোসোফিদা থাজবা
কাংবুনা নোংখাং কুপা অসিদা য়েতুনা লৈ, ঈশ্বরদা ভক্তি ভৌতুনা
খাংতি ।

আইদিএলিস্ত ওইবা ইনাক থুনবা মীওইলিংনা মথোয়গী অহেয়া,
মুংঙাইবা কিভম অতুদা মুংঙাইকবা পোকচৈ । মরক মরকু দান,
থরসু ভোথোকই অতুগা লাইরবা কাংবুনা লাইররিবা অসি ঈশ্বরনা
পীবা দত্তিনি, খাংবা তাই হায় । হায়রিবা অসি আইদিএলিস্ত
কনসেপশনি । মসিগী ওন্ন-তৈনবদা মেটিয়রিএলিস্ত কনসেপশন লৈবা
কাংবুনা মতম চুপ্পদা অচুয়া অতুনবা অমা পুরকবা হোংনজৈ ।

শল্লা হায়রবদা মেটিয়রিএলিজম অমসুং আইদিএলিকঃগী মতাংদা
এঙ্গেলসনা অশুল্লা ইরশী ।

“ ফিলোসোফি পুস্তমকী মরু ওইনা মোদর্ন ফিলোসোফিগী
অচোবা রাহংদি মসিনি মতুদি রাখলগা অমসুং লৈরিবা কিভম অসিগা
করি মরি লৈনবগে? ফিলোসোফর কয়া কয়ানা পিরকপা
পাউখুমগী মতুং ইয়া ফিলোসোফরলিং অসি নাকপাক অনি থোকা
খাউদোকপা রাই । নুং-ঈশ্বর অসিনচিংবা অসিনা মরু ওই, মথোয়না
প্রকৃতিদগী হাল্লি, মরম অতুনা মমৈখংদা মালেম অসি ঈশ্বরনা মওং
অমা নত্রগা মওং অমদা শেল্লকপনি হায়না থাজবা কাংবু.....
অতুবু আইদিএলিজমগী কাংবু লায়না লৌই । মসিগী ওন্ন-তৈনবদা

আইদেওলজিকেল মেডিয়াইলিজমগী নৈময়োল্

প্রকৃতিনা মক্কা ওইবনি অমসুং হাল্লি হায়না বল্লিবা কাংবু অহুবা মেডিয়াইলিজমগী তোঙান তোঙানবা স্কুলশিংগী মহুং চল্লি । ^১

আইদিএলিজম অসি য়াঙ্গা কুপ্পা থিরুরবাগি ধর্মগা য়াঙ্গ নক্লে । লেনিন-মা অংগা উয়্যী— “Idealism is clericalism” ^২ আই-দিএলিজমগা থাকবা কাংবুনা অহুবিস্বাসনা থল্লবা অমদি অঙকপা, খন্দবনা থল্লবা সুপার-নচারেল ওইবা শক্তি অমদি থাকে । মীওইবনা খংবা উমত্ৰবা শক্তিগি অসিবি ভুত-প্রেত অমসুং লাইশিংনা থোক-হনবনি হায়না থাকে ।

আইদিএলিজম লোইনমক অমদি ধর্ম লোইনমক্কা সংসার অনি থোকই । লাইশিংনা লৈবা লৈবাক স্বর্গ হায়বা অমা অহুগা মীওই-বশিংনা লৈবা মেডিয়াইলিজমগী সংসার (world) হায়বা অমা । লাইশামশিংনা লৈবা স্বর্গগী লৈবাক্কা মীওইবনা লৈরিবা জগৎ অসি-দগী চাওবা হেল্লি । আইদিএলিজমগা থাকবা কাংবুগী মত-ভা পৃথিবী অসিদা লৈরিবা মী-পোং খুদিংমক অসি ভগবান মাগী স্বরূপনি; মাগী মায়ানা জগৎ পুন্মক অসি কুপশিল্লি হায় ।

মেডিয়াইলিজমগা থাকবা কাংবুগীদি জগৎ অসি অনি থোক্তে । মেডিয়াইলিজমগী সংসার হায়বা অসিওনি মরম অহুনা লাইইয়েবাক হায়বা অমা লৈতবনিনা দেব কর্ম য়াঙ্গা তোয়না তোবা কস্তে হায় ।

আইদিএলিস্ট—ফিলোসোফীগী মখল খরা:—

সবজেক্তিভ আইদিএলিজম:

ফিলোসোফি অসিদা ভাওবা কাংবুগী মত-ভা মেডিয়াইলিজমগী সংসার অসি তুকেলৈ লৈতে । ঐখোয়না পুন্নিংদা থল্লবা অমসুং

1- Engels : Ludwig Feuerbach, Chapter II

2: Lenin : On Dialectics;

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়রিএলিজমগী নৈনরোল

ফাউজবা ডাক্তনি । ঐথোয়না উরিষা যুম, কার, মরুপ-মপাংনচিংবা অসি মী অমগী কল্পনানি । তশেংনা লৈবা নন্তে হায়না মত কোং-দোকই । মসিগী ওন্ন-তৈনবদা মেডিয়রিএলিষ্টেংনা পোং-চৈগী সংসারনি হায় । মত থেঙ্গরবনিনা কাংবু অনি অসি থাং শংনবা ভাবনি ।

দুৱেলিজম (Dualism)

সবজেক্তিভ আইদিএলিষ্ট অমশুং মেডিয়রিএলিষ্ট অনি অসিবু শস্তাইনবা ওইনা দুৱেলিজমগী ফিলোসোফি অসি খোক্তকই । অখা-জিকী ওইবা সংসার (Spiritual world) অমা, অনিশুবদা মেডিয়রিএলগী সংসার হায়বা অমগা তোঙান্না লৈ হায়না দুৱেলিজমদা খাজবা কাংবুনা হায় ।

রীএলিজম (Realism)

রীএলিজম হায়বা ফিলোসোফি অমশু খোক্তকই । মথোয়গী মত-তা মেডিয়রিএলগী সংসার অমা তোঙান্না লৈ, মসি ঈশ্বরগী খুং-শেয়ি । মতম লৈবা খিৰিক্তা ভগবানগী শক্তিনা ডাক-শেল্লি । সংসার অসি ঐথোয়না খঙবা ভুয়া শক্তিগী রাংমদা লৈছে । অহুবু তশেংনা কুপা বিজিল্লকুবদি মথোয় অসি আইদিএলিষ্টনি হায়বদা খোইনা লাল্লোই ।

মেডিয়রিএলিজম :

ঐথোয়না মেডিয়রিএলিজমনা করি করি পাওতাক গীবগে হায়বসি শল্লা ইথোকপা রাই । অহানবদা পৃথিবী অসিনু পোং মখল অমনি ।

আইঅলেক্টিকেল মেডিঅিএলিজমগী নৈনরোল্

জগৎ অসিদা লৈরিবা লেংলি পাল্লিবা পোং অমশুং মী থুদিংমক অসি পোংশিংদগী থোরকপনি । অনিশুদবা পোংশিং অসি তশেংনা লৈরবা পোংশিংনি ; রাখলগী মখা পোন্দে, মচুগী ওম-তৈনবদা রা-খল হায়বসি পোংশিংদগী থক্তোকরকপনি । অহমশুদবা জগৎ অসিদা কংলিবা প্রকৃতিগী থংদবা নিয়ম-কাঙ্কল ময়াম অসি হৌজিক হৌ-জিকমক থংদবা য়াং লৈরবশু, মতমগী মতুং ইয়া থংদা ওমকনি । মার্গিস লেনিনিষ্ট ফিলোসোফিনা মতম চুপ্পদা মেডিঅিএলিজমগী তুং ইল্লি । অতুগা কেপিতেলিস্ত ফিলোসোফিনা আইদিএলিজমবু য়াং চান্দি মকপাঙোনা কোনশিন্দুনা থম্মী অমশুং থুংশল্লনা চংলি ।

মরম অতুনা হৌজিকি লাইরবা মীশিংনা মখোয়শিং অসি ঈশ্বরনা লাইয়হল্লিবনি হায়না খন্দুনা পংলৈ লৈথোকপশু চুমদে । লাইরব-শিংনা লাইরক্তনতা লৈরিবসি করিগীনো হায়না থিজিনফম থোকই । মতৌ করম্মা লাইরবা অসি কোকদগে হায়বা অসি থিজিনবতা নন্তুনা লাইরবা অসি কোকনবা হোংনবা তাই ।

মেগ্ৰিম গোরকিনা অন্তুয় উরম্মী :

“For me, there are no ideas beyond man; for me, man and only man is the miracle worker and the future master of all forces of nature. The most beautiful things in our world are the things made by labour, made by skilled human hands, and all our ideas are born out of the process of labour.” ১.

ডাউনলেক্টিকেল মেডিক্যালিক্যাল মেননরোল

(৩)

ধায়নগী ফিলোসোফির ধারণা মত :

মীওইবা সমাজগী য'ম্মা উল্লিঙগী মতমদা মীওইবাগী পোখোক পুখোকগী শক্তিগি অসি য'ম্মা চাওখেলমদে, মরম অতুনা মতম অতুগী মীওইবাগী মাহোশা (Nature) দা চাকবা তারম্মা । খুদম ওইনা হায়রবদা অতনবা মতমগী মীওইবাগী চীজাক খর ফ'নবা হোংনবা য'ম্মা রানা পুন্নি লেলম্মা । মাহোয়না মকম অমদগী মকম অমদা ওংতুনা উইহে রাইহে থিবা কোয়চং চংলম্মা । অতুদগী মথং মথং চাওখেল-লতুনা অগীকপা জাং কাংবু নতুগা ভাউব হায়তুনা পুন্নি লৈমিরম্মা অমম্মা ল ত'নবা চং রম্মা য'ম্মা চাওখেল উইহে মতম অসিগা খুদম ওইনা মীওইবাগী পোখোকগী চহি লিগি অনি অতমগী মমাংদা ইজিত্ত অমম্মা বেবিলোনদা লৈরম্মা মীওইবাগী পুণিবা অসি ইজিত্তগী শেয়কপনি হায়না য'ম্মা চংনা থাজরম্মা । লেংলি পাল্লিবা পোং খুদিংক অসিগা হোরকফম অসি ইজিত্তগী হারনা লৌরম্মা ।

মীওইবাগী পোখোকগী চহি লিগি অমরোমগী মমাংদা হায়বদি হোজিত্তগী চহি লিগি অহমলোমগী মমাংদা Lokyata হায়বা ফিলোসফি অমা চংনরম্মা । হায়রিবা ফিলোসোফি অসি বৃহস্পতিগী হোদোকগী । Lokyata বু খাজবা কাংবুনা মতম অতুদা বেদ-দা যাওবা ধর্মগী থাজবা কয়'বু অফ-কত নৈনরম্মা । অতুদম্মা নতুনা মতম অতুদা চংনরম্মা মীওইবাগী থবক, অহবিবাস অমদি মতম অতুগী পুরোজিত্তগীনা ভাঙবা থরায়দি শিবা নাইদে, অতোগা সংসার অমদা কোয়পাই পাইতুনা লৈ হায়বনচিবা অসি য'নিংদবা উংতুনা য'ম্মা কমা য়েংলম্মা ।

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়াইলিজমণী নৈনরোল

খৃষ্টনা পোকদবা মমাং চহী ৮০০ অত্থরাইদা ধর্মবু যাদবা স্কুল অমা থোরক্কাই। কা'নু অসিনা মত পী মত্খদি পৃথিবী অসি মৈ-
টলিং, তুংলিং, লৈবাক অম্মুং মেটল (metal) শিংদগী শেখনি।

খৃষ্টনা পোকদবা চহী ৬১০—৫৪৬ রাংলিঙে অত্থরাইদা Ana-
ximander ৩.ম্মুং Anaximenes কোবা কিলোসোফর অনি
থায়নগী গ্রাঁসভা লৈরম্মী। Anaximander পী মত মত্খ ইল্লা
পোং খুদিংমক অসিগী মক্কা ওইবা হোরককমদি "Apeuron"
নি; শেমদোক শাদোক্কাইবা উংখৈ নাইত্খা মাস (mass) অমদগী
শেল্লকপা জাক্কাই। মাস অসিগী মশাগী লৈজবা কোয়না কোয়না
চংগী শক্তি অম্মুং পোংলিং অত্থগী অকংবগা অচোংপগা, অশাবগা
অউংবগা চি'খাইনত্থনা ঐ'খায়না লৈরিবা জগৎ অসি শেমখি হায়বা
মত কো'দোকই।

খঃ মমাং চহি ৫৮৫ ৫১৫ দা Anaximenes না অম্মুয়া
তত্খ'রম্ম'। মত্খদি তুংলিং (air) অসি য়ায়া মক্কা ওইবা চংদবা
জাত্খ' পোংনি। তুংলিংনা লেংবদগী পোং থরা মাংখি। তুংলিং
অসিদি মতম লৈবা থিবিজ্জা লে'ত্থনা লৈবা মরম্মা অমুক পা'থোরকপা
য়াই অত্থগা অমুকম্মু কুংশিনবা যাই। মতম অত্থদা Anaximenes
না মাগী থংজবা লো'লিংগী মত্খ ইল্লা গীয়ামদা তত্খী মত্খদি তুংলিংনা
অম্মু অম্মু পা-থোরক্কাই মৈ ওল্লি, কুংশিল্লগনা তুংলিং ওল্লি।
অমুক হেল্লা কুংশিনবা হেল্লগনা লৈচিল ওই। কুংশিল্লকপগী চাং
হেল্লকপগী মত্খ ইল্লা লৈবাক অম্মুং চীংছমলিং (Rock) ওল্লকই।
মাগী মত মত্খ ইল্লা তুংলিংতগী পোং খুদিংমক শেখতা নত্থনা ঈশ্বর
ফাওবা শেম্মী হায়না মত পী।

ডাইঅলেক্তিকেল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্

পাইথাগোরানিজম

পাইথাগোরাস (খৃঃ সমাং চহি ৫৮০—৫০০) অসি গ্রীকী ফিলোসোফরনি । মহাক অসি আইদিএলিজমবু খাজবা মীওই অমনি । মহাক্রা চেংনঃ খাজৈ মতুদি মলীং (number) হায়বসি পোং খুদিং মকী চংদবা যাজবা মচাক্রি ।

গ্রীকী ফিলোসোফর হিরাক্লিটস (খৃঃ সমাং ৫২০—৪৭০)গী মত মতুং ইয়া পোং খুদিংমক অসিগী হৌবকফমদি মৈনি । অওগা মৈদগী খোরক্লগা মৈদা অমুক চংখি হায়বসিনি । মহাক্রা ইরম্মা মতুদি পৃথিবী অসি মীগী খুংশেমসু নন্তে অতুগা ঈশ্বরনা শেম্বসু নন্তে । মৈদগী খোরক্লপনি হায় ।

দেমোক্রিটিস (Democritus) খৃঃ সমাং চহি ৫৫০ অতুরাইদা পোংখিগী এটোমিক থিওরী অমা পুথোক্লম্মা । থিওরী অসিগী মতুং ইয়া পৃথিবী অসি মলীং লাকঙনদ্রবা এটোম্মা শাই হায় । এটোমশিং অসি অহঃডবা (vacuum) অমদা লে'ছনা চংতুনা লৈরিবনি । থিওরী অসিগী মত মতুং ইয়া মীওইবগী থরাই অসি অকরুবা এটোম থরনা পুনশিল্পগা শাষনি । এটোম থর অসিনা কায়থগা হকচাং অসি লিখি অতুগা হকচাং শিবগা লোইনমা থরাই অসিসু মা'খি । এটোমীক থিওরী অসি এপিকুরসনা খৃঃ সমাং চহী ৪০০—৩০০ অতুরাইদা থর হেয়া চাওখংলকপা মওদা পুথংলকখি ।

মসিগী মতুংদা ময়াই থংবা মূগকী (Middle ages) মতমদা ধর্মগী রাখল্লোন অসি যান্না কল্পা ফাওগংল'ক্ল । আইদিএলিস্ত কাংবুনা হায়রি রাখলনা (কল্পনানা) পোংখি'দগী হাম্মা তোডাম্মা ভাছনা লৈরবনি । কল্পনাশিং অসি ঈশ্বরগা লোইনছনা লৈ । মরম অছনা তোডান তোডানবা পোংখিং অসি ঈশ্বরনা স্বথং মথং শেম্বকপুনি ।

টাইলরনেভিকেল মেডিয়রিএলিজম নৈনরোল

মসিহী ~~কন~~ কনভেনশন মেডিয়রিএলিস্ট কাংবুনা হাররি মসিহী পোৎনিং অসিগী মসাদো রাখল লৈরমদে । রাখল হারবসি তমেনো লৈতম্বা হাকরি । রাখল হারবসি করিনু মন্তে, মসিং খোনবতনি । মত অসি কোংদোকপা কাংবু নোমিনেলিষ্ট (Nominalist) কোই ।

কনভেনশনালী সুবি এসমেকসী (মসাই থংবা মুনকী ফিলো-সোফর) মন্ত-রা অমাং অতা লৈতম্বা ঈশ্বর অমখক্তক লৈ 'পোৎ মুক্তিংক অসি ঈশ্বর অমতনা শেখনি । অহানবদা লাইরেকপা কালাকার অমনা করম করম্বা মুক্তি লাগবগে অমম্বুং য়েকবগে হারন রাখল খল্লম্বা শাবত্তম ঈশ্বর অসিনা মাসী অনিংবসী মতুং ইয়া পোৎ-নিং অসি মথং মথং শাবনি হারনা মত কোংদোকই । সুবি অসিগী মতুং ইয়া রাখলনা হাজি অহুগা পোৎনিং অসিনা তগা তগা রাখল খল্লম্বা শারকপনি ।

হাররিবা হাকম অসিনা বোসেলিনস (মহাক অসি নোমিনেল-লিডগী মতম্বা চল্লি) মত-তি রাখল হারবসি লৈতে । অহুনা লৈ-তবনিং পোৎনিংদগী হারনা লৈবা হারবসি ওইখোক্তে । মহাক্সা মতম অহুগী ধর্ম্বদা খাজবা ঈশ্বর অমম্বুং ত্রিনিটি, মলা, মমা অমম্বুং হোলি ঘোস্ত (holy ghost) লৈবা রাখে । মী অহুম লৈবা ভারবদি ঈশ্বর অহুম লৈরমগদবদি, ঈশ্বর অমখক্তক লৈবা য়ায়োই ভারনা মত কোংদোকই । হাকম অসিনা ধর্ম্বগী কাংবুনা (মকু ওইনা church ভারনা চংনিংবা কাংবুনা) মসিহী লাওনিংবা পোকহল্লম্বা ।

১৭ অমম্বুং ১৮ শতাব্দীদী মেডিয়রিএলিজম :

১৭ ওবা মতাব্দীদী অহুয়াইবা ফ্রানসিস বেকোরা অচুব্বু বিজিন্নবা অনৌ অনৌবা চাংরোং করা জোখি । চাংরোংনিং অসিগী

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়রিএলিজমগী নৈনরোল

মত্তেংনা অখৌ অনৌবা লম্বী করা উংপা তুমখি । মহাক্সা আইদি-এলিস্ত কিলোসোফি অসি থাক অনিদা য়েংলি । অহানবদা খাইবলদা য়াওরিবা খুদিংমক অচুম অরান থিমনা হেস্তা খাজবা হায়বসি য়ান্না অরানবা থবল্লি । সৈখরগবু মরি লৈনরবদি করি অমতা অয়েংপা লৈডনা হেস্তা খাজবা হায়বসি আইদিএলিস্তনা ভৌই । মহুগী মহুতা বিজ্ঞান অমশুং কিলোসোফিখি অসি মখল মখা করাগী চাংয়েং ভৌগদবনি । হেস্তা খাজবা ভৌদনা, হাকথেনরগা কংকপা জ্ঞানগী মখা পোলহনগদবনি ।

অনিশুবদা মেডিয়রিএলগী সংসার অসিগী অহৌবা অয়েইবা লৈবা নস্তে । হায়না লৈনরমলবনি, লৈনু লৈখিগনি । য়াগী মত্ত মতুং ইন্না অকরুবা মও খরদগী পোং খুদিংমক খোক্তকই । সংসার অসিদা উরিবা মখল মখা অয়াস্বা খৌদোক করা অসি মওখি অসিনা অমগা অমগা য়ানল্লিগা অমশুং ডিনল্লিগবগী কলনি ।

“ Nothing is produced from nothing, he wrote, nothing is reduced to nothing. All the quantity of matter or its sum remains constant and neither increases, nor decreases” >.

বেকোয়া হায় মহুদি লেডবা হোংবা হায়বসি পোংখিগী মত্তগনি । লেডবগী গুগলিং অসি মত্তং ১৯ খোক্তা খাইদোকপা য়াই । য়াগী অশোয়বা কিলোসোফিগী অসি মত্তং ১৯ লৈ হায়বা য়াত্তাং অসি-ননি । য়াগী কিলোসোফিগী অশোয়বা অমগশু লৈরি । মহাক্সা খল্লম্বী মহুদি কনাগুবা অমনা জ্ঞান ডানগে হায়বদি করিগুবা পোং অমবু মচেন মচেন খুগাইহুনা য়ে বা ডাই, অহুগা মত্তগলিং অহুগী

ডাইঅলেকটিকেল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্

খাইদগী চহা মগুগলিং অহু বিদোকলা ডাই । অহুদগী করম করহা নীত নিরম পুননিহুগা খাইদগী চহা মগুগলিং অহু পুননিহুগা অখরব' পোং অমা ওইরকপগে হারবহু রেংবা ডাই । কিলোসোফি অসিহা বেকোরা খংত্রিবিদি পোংলিং অসি করিহু হোংবা লৈত্রবা মগুগ বর খাইদোকপা নহুগা তিননিহুগা খাখা নহুে । মসিহি মপুস ওইনা রেংগদবনি । মপুস অহুগী মহুংদা পোংচাকলিং অহুগী ভোঙান ভোঙানবা মগুগ অমদগী মগুগ অমদা হোংদোকখি হারবসি মহাক্কা খংলমদে ।

থোমাস হোব্বিস ইংলোক ১৫৮৮—১৬৭৯ গী 'মতমতা লৈরহা ই লগ বুজু'রা ' কিলোসোকর অমনি । মহাক্কা বেকোনগী কিলো সোফি অহু বু চাওখংনবা হোংনরম্মী । 'হাক্কা চেংনা খাজৈ মহুদি পুখিখী অসি পোং মরামগী অপুনবনি । পোংলিং অসিগী মক্কা ওইবা মগুগ অনি লৈ; অহানবদা পোং ওহুগী লক্কা, অনিওবদা পোং অহুদগী ল'ল'ল'কপা মগুগ । মহাক্কা মত-তা পোংলিং অসি মেকা-নিকেল মোশন (mechanical motion), মক্কা অমদগী মক্কা অমদা চংলি হার ।

জ্ঞান হারবসি ভোঙান ভোঙানবা পোং করাগী তিননিবদা অমপুং রানিং ব'ল' থোকই হারবসি 'হাক্কা মডনি । হোব্বিসনা মেথিয়ারিএলিজমগী মোংং'বু রান্না চাওখংনবা হোংনৈ । মহাক্কা ধর্মগী মাই'রাক্কা লাল খে'ক্কা । মহাক্কা হার ধর্মগী লীপুন-বা মী-লিং অসি

২. বুজু'রা হাররগা খংনরিবা অসি হোজিকী মতমগী কেলি-তেলিহু অসিবুনি । মথোরলিং অসি সমাজগী পোখোক পুখোহুবা খুংক-খুংলাউলিং অসিগী মপুনি । মথোরনা উলব গীহুবা খবক উনবা মী করামক্কা ধর্মী ।

ডাউনলেক্সিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনয়োল্

কাংখোং চাইলনা থল্লাবা হাংনরহদি যাই । অতুব্ব ধর্মগী অমাংবা
অলোয়বা কহা লৈ । মৌলিংনা পঙবা অমসুং মৌওইবনা থাংবা ভব-
ত্রিবা প্রকৃতাগী থুংখমব্ব কিরুদগী ধর্মগী থাকবনি । ধর্ম হায়বা
অসি িজ্ঞানগা মরি লৈনদে অমসুং সাইটিকিক ওইদে হায়না মহাক্সা
য়েংলি ।

এনে দেশকারভিস ফ্রান্সত ইংলোক ১৫৯৬-১৬৫০ অতুরাইদা
অচুখা ফনবা চাংয়েং কহা জৌখিবা লুপ অমান । মহাক্সা হায়
মহৌশা অ'স আচাঁ লীলক মাউবা তে'ডান .ডোডানবা পোং কয়ানা
খাবি ; পোংলিং অসিগী ডোডন তে'ডানবা মঙং লৈ, ডোডান
তে'ডানবা মাউকৈদা সফম হোংই অমসুং লেংই । মহাক্সী মত নতুং
ইয়া স'সার অসি মরু ওইবা পোংচাক অতুরা খাউ—অহানবদা
মৈ গুয়া (fire like), অশিগুদা কুংলিংগুয়া (air like), অহম-
গুদা লৈপাকগুয়া (soil like) অহম অসিনি । হায়রিবা পোংচাক-
লিং অসি নতম চুঙ্গদা লেংতুনা লৈ ।

অহানবগী মৈ-গুয়া পোংলিং অসিদগী লুং অমসুং থরান-
মিগাক ওইখি । কুংলিংগুয়া অসিদগী আতয়া ওইরকই, অশিগুদা
লৈপাক-গুয়া পোংলিং অসিনা পৃথিবী অমসুং অতৈ অতৈ উ-প্রভালিং
অসি থেয়খি । দেশকারভিস অসি মতম চুঙ্গদা মেডিয়ারিএলিষ্ট ওই-
তুনতা লৈতে । মহাক্সা মহৌশগা মরি লৈনবা পোং থরভমক মে-
ডিয়ারিএলিস্তগী মৌংয়েংদা য়েংলম্বী । থুদম ওইনা পৃথিবী অ'সদা
অমগা অমগা মখা পোল্লবা পোং অনি লৈ হায় । পোং অমনা
অধ্যাত্মিক (Spiritual) অতুগা অতোগা অমনা মেডিয়ারিএল
হায়বসিনি ।

ডাইঅপেজিকেল মেড্যারিএলিজমগী নৈমরোল,

Descartes said that “God.....has in principle created matter together with motion and rest and there were two independent substances in the world—spiritual and material” ১

শ্রী হায়রবদা দেশকারডিস-কী কিলোসোকি অসি হুরেনলিত্ত কিলোসোকিনি । মরমদি মহাক্সা পোং বরবু মেড্যারিএল ওইনা উই । পোং বরবুনা অধাত্মীক মরি লৈনৈ । মহাক্সা খল্লি পৃথিবী অসি মরিক চুয়া খংগে হায়রবদি কনাগুবা অমনা মশাগী রাখলদা খাভবা ধমগদবনি, মডোল্লা পোকপদগী রাউরক্সিবা রাখল অহুনা লমজিংগদবনি ।

দভগী মেড্যারিএলিত্ত-কিলোসোকর স্পিনোজানা ইংশোক ১৬৩২ঃ ১৬৭৭ গী অক্সাইদা দেশকারডিস-না খল্লাক্সা হুরেনলিজমগী মত অভগী অখোরবা পুথোকখি । মহাক্সা খাজরম্মা পৃথিবী অসি মহৌ-লাগা অমন্তুনি । মহৌলা অসিবু পোংডনা লাবনি । মতম চুঙ্গদা লৈরবনি । কনানমু শেখা নস্তে । মহৌলা অসি মতম চুঙ্গদা লৈর-বনিনা মাগী ভোডান ভোডানবা মশিং লাকঙমস্তেবা মগুণ অমন্তুঃ মগুণিং উৎলকপনি । মগুণ ময়ামশিং অসিগী মরক্তা লেঙবা হোংবা হায়বসিনু মগুণ অমনি । মাগী মত মতুঃ ইয়া পৃথিবী অসি ঈশ্বরনা শেখা নস্তে; মৌশিংনা পঙবা অমন্তুঃ তুদা করি খোক্তকদগে হায়না কিবদগী ঈশ্বরগা মরি লৈনবা ধর্ম অসি পোক্তকপনি ।

Spinoza held that peoples' ignorance and fear of the future had given rise to religion which, he wrote, was nothing “but the fantasy and ravings of a timid soul.” ২

১ Descartes, Principia Philosophiae, Paris, 1905

২ Spinoza, Oeuvres, Vol. II, Paris, 1861,

৬। ইলেকট্রিকেল মেসি। f-এজিক্সের বৈশিষ্ট্য

মহাক্কী সমাধা লৈরহা মেডিয়াৰিএন্টিভ মরনী মডোকেল্লী মালী
পোমি: (theory) মৱহ অলোনবা মর লৈরম্মী মরুবি— লংনিবা
মুহিমক অসি পোংলিংনা কুস্ত: (space) দা মরক মডোব-
ভনি হরনা মালি; অনিকুবা অলোমবা অমনা মহাক্কীচাংয়ে অমনম
হাকথেমনা কংলকপা জ্ঞান অসি মাকুদবা মরহা মরুদা মাকললা
মিজিল্লকপমরী মরহা জ্ঞানগা করি মরি লৈনমগে হায়মরী মরমদা
চপ চাবা পাউথুম লীবা কুস্তে। অহমকুবা অলোমবা অমনা মহাক
অসি মৈম্বরগা পোংক অমভনি হায়না মাকুবা মী (hylozoist)
অমনি। মহাক্কী হায় সংসার অসিদা লৈমিবা মখাই পানবা অমনম
পানবা মাকুনা পোং মুহিমক মী-মোনা মলা মলালী জ্ঞান লৈলৈ
হায়মসিনি।

জোৰ্জ বরকেলি ষ্টেটক ১৬৮৪ দশী খৃঃ ১৭৫৩ কণ্ঠবন্দী মন্তব্যনা
 জৈরহা সৰ্বেজ্জিৰ আইদিএলিজমদা খাজবা কিলোসোকর অমনি ।
 মহাক্সা খাজরম্মী ন্তুদি গীওইবনা দ্বাখলগী মতেনা পোং অম্মী মনম্
 মহাও অম্মুং মচুনচিংবা অমদি মখল মখা অম্মাখা ধোংলিং অসি
 লৈরিবনি । ময়ম অছনা দ্বাখললিং অসি মাংখবদি পোংলিং অসিনু
 মখানা মাংখিবা ডাংনি । দ্বাখল হারবসিনি ডাংনেনা লৈরিবদি
 পোংলি ডাংনেনা লৈবা নন্তে । খুমম ওটনা কমলা অমা উরে,
 ধুতী মচু ডাংই ; চাবদা খুমই । ময়ম অছনা কমলা অসি দ্বাখল
 ময়ম অসিনা পুনশিল্পগা মমিং অমা ধোনবতনি । মহাক্সা মেডিয়া-
 রিএলিভলিংবু শাওরছনা মখো পোনে হারবকই মছদি মেডিয়ারিএ-
 লিভ কংবু অসিনা লাই লৈছে হারবদা দ্বানববীৰবক ইরে লৈভবা
 পোং হারবদা অমা মখোবনা ইনৌ নৌবা পুথোবকই ।

ଯଥା ଅଗ୍ନିହା ଯେତିଆରିଅଗ୍ନିହା କାଂସୁନା ଯେତି ସହସି ମି ଅଗ୍ନି
 ଅକୋଇଦନା ନୈରିହା ଗୋଷିଂ ଅଗ୍ନିହା ହାବନ ସହାହା ଶାମଂଜନା ନୈରି

ডাইঅলেক্সিকনেল মেডিক্যালএলিভরসে (মোনরো)

লৈজবা মবীংতবক খোনজিনবা ওইরবদি মী অজনা নিখিবগা লোটনবা
 পুবিবী অসিহু মাংখিগনি । অসিহু অজুখ হাকমনি ? মী অযা
 শিএগা মাকী হাখল মাংখুবদিমা মী অউতুহু লোহুমা মাংখুবদি
 হারবসি বরকেলিনা মশানা মশাবু ককচরবা হাকমনি । অজবু হাঙ্গা
 মশুগা হার মজদি কনাওবা মী অসনা কাউরিবা মজিবা হাখল মশার
 মসি ইংরনা মী অজুগী আখুদা ঙখিহুনা হাখল বনবা হুমলিবনি ।
 অজনা মী অসি মাংখুবনু ইংরদি ঙংতি হার । বরকেলি অমশুং
 অউত অউত আইদিএলিত্ত বরনা মেডিক্যালএলিভরসে মাইনোজনা বরক
 তোই তোইওমশুং মাইদি পাকখিদে । বরকেলিগী মজম অমিহাউকা
 জাঅতা মেডিক্যালএলিভ কয়ামুক খোজকউ । মখোহুখিং অজুগী মজুগা
 Paul Holbach, Denis Diderot, Claude Helvetius
 অউত অউত বরশু মমোঃ পনবা রাই । মখোহুগী মত মজুং ইয়া
 ইংর হারবসি লৈতে; ইংরনা মেরুনা লৈবনু নেত্তে । মশাম অসি
 ইংরগী খুংলেমশু নেত্তে । মখে মনা তখং তখংনা হার—
 মহোখা হারবসি মশানা অজম লৈজরবনি; মতম চুগদা লৈগহোখি-
 বনি, ইংরনা লৈজরনা নেত্তে । অজ ওইরবদি মহোখা হারবসি করিনো ?
 হাকম অসিগী মজাংদা ফ্রেন্স মেডিক্যালএলিভসিংনা হার—মহোখা
 হারবসি মজা পিকনা পোং মজায়া পুনশিহুনা শাবনি । মশা
 মশাগী অজুদা, অজাংবা মলক নাইবা অমশুং লেংবা হোংবগী 'মশুখ
 লৈজবা এটোম অমশুং মোলেক্যুলসিং (molecules) অসিনা
 পুনশিহুগা শাবনি ।

১৮তবা শকাব্দগী মতমবা Russia দা মেডিক্যালএলিভ বর
 খোজকউ । মখোহুখিং অজুগী বহুংবা Lomonosov (ইংলোক
 ১৭১১—১৭৬৫) অমশুং Alexander Radhischev (ইংলোক
 ১৭৯২—১৮৫২) গী মমোঃ পনবা রাই । Lomonosov না বজি,

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়াট্রিএলিকমণী নৈনরোজ

পোৎকা মরি লৈনবা খোৎ খুদি মক পোৎ ভাক্তরি । পোৎ হারবদি
এটোমনিংনা খাবনি ; এটোমনিংনা পুনখিল্লগা মোলেক্যুলনিং খাই;
মোলেক্যুলনিং অসি পুনখিল্লগা এখাননা উরিবা পোৎ মরামনিং অসি
খাবনি ।

He formulated it as follows '.....all changes in nature occur in such a way that whatever is added to something is at the same time subtracted from something else.....this law of nature is universal to such an extent that it covers the rules of motion as well'.^১

Lomonosov না হার—পোৎ অমা লৈনবদি পোৎ অহু লেংবা
খোরবনি; অনি অসি অমগা অমগা খারবা রাতে । পোৎ হার-সি
মতম চুয়না লেংহুততা লৈ । লেংবা—হেংবা অসি মখল অনি খোক্তা
খার:দাকই—মখল অমনা মপাহেংগী ওইবা লেংবা হোংবা হারবদি
পোৎ অমগা অতোগা অমগা পোৎ খেংনবদা মকম হোংবা ওতিনি ।
অতোগা মখল অমনা মতুংগী ওইবা (Internal) অহোংবা, অকরুবা পো
অহুবু খারিবা মতুংগী মচাকনিংনা লেংবা অমতুং হোংবা মকম অহুবুনি ।

Lomonosov গী মত মতুং ইরা ওবজভে'সন (observation)
করায়ুক্তগী খিওরী অমা খাপংলকপা খিওরী অসিগী মতেনা ওবজ'-
ভে'শন মরাম অহুবু অমুক চুমখোক্তকপা অসিনা অহুবা কংনবগী
গাইবগী কবা মওনি ।

১৭- ১৮ ভুবা খতাকীগী কিলোসোকরনিংনা গীবা মেডিয়াট্রিএ
লিড মীথেরনিং অসি মেডাকিভিকেল থর ওই হারবদি রাখল অসি

ডাইঅলেক্তিকল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

কমজিন্দুনা লৈ । মরমদি মহোশদ ষ্টেলিবা ষ্টেল, চাওথৎলকপগী
খোংখাং, মগুন্দা খেমরকপা অতুগা পোংখিং অমশুং মৌওইবখিংনা
অমগা অমগা মুকুরকপা অসি মখোয়না উদে । অসিগুখা মগুংখিং
অসি উদবগী মরমদি প্রকৃতিক বীজ্ঞান (natural science) অসি
মতম অতুগা য়ান্না চাওথৎত্রি । মরু ওইনা ফিতিক অমশুং এস্ট্রো-
নোমীদা তেগ্না চাওথৎত্রিগীনি ।

ভাঙ্ক অসিগা ইকুই কুইনদনা ফ্রান্স অমশুং ইংলণ্ডদা কেপী-
ডেলিজমগী খোংখাং খাংজিনবা হোংত্রি । মতম অসিদা জম'নিদদি
ইচাও চাওথৎলমদে ; লৌয়াম চাবগা (feudal) চাদবগা লৈনরিবা
মরি অতু মতম অতুগী জমনিগী সমাজদ মগী কন্ন ভারিবা মতমনি ।
মতম অতুগী বুজু'রাখিং অসি কাঙলুপ নাউবা উমজদে । মরমদি
মখোয় মশাগী পৈশা লৈজদে, মতু শাল্লি । লাল'হোবা পান্না লৌ-
য়াম চাবখিং অসিগা মখোয়গা য়ানবা অমা পুরকপা তারম্মী । মতম
অতুগা ফিলোসোফি অমা চংনরকই ফিলোসোফি অসি Imman-
nuel Kant না অহ'নবা হোদে ককপনি । অহানবদা মহাক্স
প্রকৃতিক বিজ্ঞান (Natural science) অসি কন্ন নৈনরম্মী । থুদম
ওইনা মহ ক্স হাইপোথিসিস (hypothesis) অমা পুখোক্তম্মী ।
হাইপোথিসিস অতুগী মতুঃ ইগ্না মোবক্তম অসি গ্যাসকী নেবুলা
অমদগী খোক্তকপনি । নেবুলা অতুগী মতুঃ না য়াওজবা প্রকৃতিগী শক্তি
কয়ামুক্তা হোংনজতুনা খোক্তকপনি হার । কান্ত মশামক্সা মহোশানা
খংবা ওমদবা পোং খর লৈ অতুবু মহাক্সা " thing-in-itself "
হারনা কোই । তশেংনা লৈরবা পোংখিং অসিগী মথক্তা খোদোক-
খিংগী সংসার (world of phenomena) অমশু লৈ হারনা কান্ত
না খাজৈ । মসিবু প্রকৃতি হারনা খংনৈ । পোংখিং অসিনা মৌ-
ওইবগী খোপ্তা মগী তারুরগা খোদোকখিংগী সংসার অসি খোরকপনি ।

ডাইঅলেক্টিকেল মেথিারিএলিক্স নৈনয়ঃ

সংসার অসি মীওইবগী র থলদগী ভোডামা ভাচুনঃ লৈবা রাঈ ।
মহাকী মত মতুঃ উমা মীওইবনা খোদোবশিং অসি নৈমৈ । অতুগা
তলেননা পোং ওউনা লৈরম্বা “thing-in-itself” অসিদি ঐথোয়না
ভুকথং হেক থংবা ভুমদবা পোংনি হায়না মহাকী মত ফোংদোকই ।

কাস্ত-না হায়,— “World of phenomena” অসি মথং
মনাও নাইনা লৈবা নস্তে । মফম অমশুং মতমগী রাংদশু লৈ ।
অতুগা ওউরগা মীওইবশিংনা হোংনদগী প্রকৃতিগী থোংঃ খুদিংমক
মফম অমশুং মতমগী মতুংদা লৈননবা হোংনরে । নিয়ম কাতুন অমগী
মখাদা খর মধৈদি পুরকপা ভনলে হায়না মত ফোংদোকই । কাস্ত কী
কিলোসোফি অসিদা লেনিন-না গশোয়বা অমা পুথোককই । লেনিন
না হায় মহাকী পোংনি অসি মেথিারিএলিক্স অমশুং আইদিএলিক্স
অনিগী মরক্তা য়ানবা অমা পুরকপনি । কাস্ত না হায়রিবা “a thing
in-itself হায়রিবা ঐথোয়না থংবা ভুমদবা পোং খর লৈ হায়বা
অসিনা মেথিারিএলিক্সকী মীংয়েংনি অতুগা পোংলিং অসি ঐথোয়না
ভুকথং হেক থংবা ভুমদরে ই—হায়বসিনা আইদিএলিক্সদা চংডি ।
কাস্ত কী কিলোসোফি অসি মচীন অনি জোংবা তা-ভুমনি । মচীন
অমনা আইদিএলিক্সগী মীংয়েংবুনি, অতোপ্পা মচীন অমনা মেথি-
রিএলিক্সগী মীংয়েংবুনি । মচীন অনিওগী মরক্তা আইদিএলিক্সগী
রাখল অতুনা হেমা মরু ওই মচীন তুয়া হেল্লি হায়না লোই মরমদি
মীলিংনা “things-in-themselves” লিং অসি য়েংবা ভুমদে,
ঐশ্বরগী অনিবগী মখা পোল্লি । বিজ্ঞানগী মতেনা ভুম্মোইববনিনা
ঐশ্বরবু চুমই নত্রগা লাগ্লি হায়না য়েংপা ভুম্মোই । মরম অতুনা
কাস্ত-না হায়, ধর্মদা চংজরবদি ঐশ্বরগী মরক্তা চংলিনবা ভুম্মো অমশুং
things-in-themselves লিংদা কাওজিনবা ভুম্মো ।

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়রিলিজমগী নৈনরোল্

হেগেল লোক ১৭৭০-১৮৩১ গী মতমদা লৈরহা জমনিগী অফাওবা আইদিএলিক্ত অমনি । মহাক্রা হায়,—ঐখোয়না উরিবা পুন্মক অসি অশোংবা রাখল নহুগা “The Absolute Idea” অমদগী খোক্তকই । অহানবদা “Pure being” হায়বা অমা লৈ, অচুদগী করিমতা হায়বা “nothing” নহুগা “non-being” হায়বা অমদগী খোক্তকই । মতৌ অশুয়া মঙং অমদগী মঙং অমদা চাওখংলকপদগী কলনা “Absolute Idea” দগী প্রকৃতি অমা লৈয়কই । প্রকৃতি শেমলকপদগী মেডিয়রিলিজমগী কুয়াম অমদা কোয়লিনবা হোয়ক্লে । কুয়াম অসিগী মগুংদা মীওইখলিংনা মগী মগী রাখল পোক্তকপা হোয়ৈ । রাখললিং তসিনা মথং মথং চাওখংলকপদগী পোংলিংদগী ভোভামা অমুক তরফুনা তশোংবা “Pure being” হায়বচ ওই-য়ক্লে । মতৌ অশুয়া হায়গী ফিলোসোফি অচুগী হোরককম “pure idea” দা অমুক হাঞ্জলি হায়না মত কোংদোকই । হেগেলগী ফিলোসোফি অসি আইদিএলিক্তমগী খুদগনি । মরগদি জুং (spirit) না মতৌশাদগী হাল্লি । মক্ ওইবদি রাখল নহুগা জুংনি । তেং-যানবা অসি মঙং অমা নহুগা মঙং অমদা রাখলদগী শেমখিবনি হায়না হেগেলনা চেংনা থাকৈ ।

জমনিগী ফিলোসোফব লুদরিগ ফিউএরবাক্স (L. Feuerbach) লোক ১৮০৪—১৮৭২ গী মতমদা হেগেলগী আইদিএলিক্তম অসি অশোয়বা কমা লৈ হায়না কমা নৈনবা হোরকলম্বী । ফিউএরবাক্স হায়,—হেগেলগী “Absolute Idea” হায়বা রহৈ অসি “মীওই-খগী পুক্রিংবুনি”, পুক্রিং অসিনা হকচাং শোলাংদগী ভোভামা ভাখি-বনি । রাখলনা তেংযানবা অসি শেমখনি । খিওলোজীগী মাইকৈদা য়েংলুরবদি ঈশ্বর হায়বা অসিগা মাইলৈ । মরম অচুনা ফিউএরবাক্স-

ডাইঅলেক্টিকেল মেথিওরিএলিজমগী নৈনরোল

হায়,—হেগেলগী ফিলোসোফি অসি লাক্তনা লংথোকথিত্তবদি থিও-
লোজীবু লংথোকপা ওম্মোই ।

ফিউএরবাকী মত মতুং ইয়া রাখল হায়বা অসি হকচাংদগী
তোঙায়া ডাছনা লৈবা যাদে । মরমদি মসি থোপ (brain) গী
মগুনি । কোক অতুগী ভোফমথোকপা মথো তোহনি । মরম অতুনা
মহাকী মত মতুং ইয়া ম্হুংগী রাখল (স্পিরিচুয়েল) না পোৎশিংগী
মথা পোল্লি; মহৌশাদনু মথা পোল্লি । মৌওইবা হায়বসি মহৌশাগী
শরুক মচেন্ অমনি অতুগী রাখল খনবা হায়বসিনা মৌওইবা ঐথেয়গী
মগুণ অমনি । অতুয়দি ওইরগা ফিউএরবাকী অশোয়বা নাকল অমনি
লৈ মতুদি মৌওইবা হায়বা জাতী অসি মহৌশাগী মচেন্ অমা ওইবা
মরম, মৌওইবা সমাজগী পোৎথোক অমনি হায়বসি মহাক্রা খলমদে ।
মহাক্রা খল্লি,—মৌ অমগী থোপ ম্হুংদা খল্লিবা রাখল অসি মশাগী
হকচাং মতুংদগী ওইবা মগুনি । মৌ অতুনা লৈরুরিবা সমাজ অতুগী
অকৌইবদা লৈরুরিবা; কিভমশিং অসিননু রাখল খনবগী মও অসি
হোংদোকপা ওম্মী হায়বসি মহাক্রা খলমদে । মাগী অশোয়বা নাকল
অসি লৈজরবনু মহাক্রা মতম চুপ্পদা “পোৎশিং অসিনা মরু ওইবনি”
হায়ন ইতৎ-তন্তনা হায় মহাক্রা মতম চুপ্পদা ধর্ম খরগী মাইয়োক্রা
লেন্গী । ধর্ম হায়বসি পুনিবীদগী তৌখিবনি । ঈশ্বর হায়বসি মৌ-
ওইবনা লাগৎলকপা মুক্তি মথল অমনি । মরম অতুনা নুপরনেচয়েল
ওইবা শক্তি লৈকম থোক্তে । রাখলনা ঈশ্বর অসি স্বর্গদগী পৃথিবী
অসিদা খাদরকপনি । মহাক্রা ধর্মগী ম্হুংদা চেল্লিবা কাঙলুপ নাইবা
মও অতুবু উবা ওমজদে । অতুগীনু মথক্তা মহাক্রা ধর্ম লোইনমকপু
মহাক্রা য়েত্তে । মহাক্রা মরু ওইনা য়েৎলিবা লাইবু নুপর নেচ-
য়েলগী শক্তি লৈবদোনা লাংপা থাইমগী ধর্ম অতুবুনি ।

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্

অতঃপৰি ওইরগা পৃথিবীগী ওইবা অনোবা ধৰ্ম্য অমা হৌদোক-
দবনি । মীনা ঈশ্বরগী মহৎ লিনবা ওহা ধৰ্ম্য ওইগদোবনি । মী
অমনা মী অমবু লুংলিনা লোয়নবা হায়বা লীচিং অমগী মখাদা ধৰ্ম্য
অত্ৰ শলোকদবনি—মসিনি মহাকী রাখল । ফিউএরবাক্সা ধৰ্ম্মলিংগী
কাঙলুপ নাইবা খুদম ওইনা ষ্টেটান, ইল্লাম অমন্ত্ৰ হিন্দুইজমনচিংবা
মণ্ডলিং অসিদি উবা উমখিৎ ।

হৌজিকী ১৯ শতাব্দীদা রাশিয়াগী দেমোক্রেভলিংনা মেডিয়া-
রিএলিজমবু কৰা খাজবা হোল্ল । দেমোক্রেভলিংনা হায়,—প্রকৃতি
অসিবু লেমলিবা পোং ময়াম অসি তশেংনা লৈবনি । ঐথোয়গী
লুংগী রাখল্লোন অসি প্রকৃতিমা মথং মথং চাওখৎলকপগী ফলনি ।

বেলিনস্কাই (Belinsky) না হায়,—মীওইবা জাতিগী চাওখৎ-
লকপগী থাক থাক ময়াম অসি উমখৈ লৈবা নন্তে । মীওইবা জাতিনা
কৈদোউডল্লু হায়ররোই মত্ৰদি—“হৌজিকী সমাজগী চাওখৎলকপগী চাং অসি
চপ চারে, লেপ্পা মতম ওইরে, অমুক হুয়া মখা চখনি’ডাই লৈত্রে” ।

ধৰ্ম্মগী কাঙলুপ নাইবা মণ্ড :

ধৰ্ম্মগী মমিদা শাসন পায়রিবা মীওইলিংনা লাইরবা নোংমগী
হুমাং মমল তাজরিবা মীওইলিংবু তুহৎনবা হোংনে । লৈবাকী রা-
য়েল চুপ্লি পায়রিবা কাংবুলিংনা অমন্ত্ৰ শেজাও পায়বা কাংবুলিংনা
অরান অরানবা খবক কয়া ভৌজনা মীয়ামগী ফননবা হোংনদে ।
নিংথৌদি ঈশ্বরগুহনি হায়বা রাখল অমদা হেজা চংখরকই । ঈশ্বরদি
অনিং অনিংবা ভৌবা ওমী হায়বগী মতাক্তম লৈবাক রায়েল ভৌ-
রিবা কাংবুলিংনা কুজি রাজি ভৌরকই । অমরোমদা ধৰ্ম্ম লৈবা মী

ডাইঅলেক্টিকেল মেতিয়িএলিজমগী নৈনরোল,

ওইগদৌবনি, নোল্লুকপা ভমগদবনি, অচুয়া পুলি লেনগদবনি, মীডোন্না
কন্না হায়রৌইদবনি হায়বা পাউতাক কয়া শল্লোকই ।

অনম অহা চুরবা, অতোন-অতা, লাইর অনংগী কাঙলুগা চনবা
মীশিংনা মথোয়না চরা হেল্লিবা অসি করিগীনো হায়বা অচুয়া মরম
অমতা খংজবা ওমজদে । মত্গী মহৎতা মথোয়না লাই-নিংবা হেঙ্গ-
লকই । ব্রাহ্মগশিংনা মথোয়গীদমক পুজা তোৰী । হন্দকী মপোক্তা
রারবনু হয়েমুকী মপোক্তা শোয়দনা মুংডাইগনি হায়জিল্লি । মাইকৈ
অমরোমদনা অরানবা তোঁরিবা শাসন পায়রিবা কাংবু অমদি শেঙাও
পায়রিবা কাংবু তসিগী অরানববু চুমথোক্কা হোংনবগী মহৎতা, অনম
অহা চুরবা লাইরবা লৌমী শিন্দী ময়াম অসিনা ইবুংডো মগী লিলানি,
ঈশ্বরনা রাহ'ল্ল'নি হায়ত্কা লুন্ন-লুন্নবা পোংলুম কয়া পুত্কা খাংডি ।

(৪)

মেকানিষ্টিক মেতিয়িএলিজম (Mechanistic Materialism)

মাক্কাগী মমা'দা মেতিয়িএলিজম অয়াহা অসি মেকানিষ্টিক
ওইরশ্মী । মেকানিষ্টিক মেতিয়িএলিজম অসিনা হায়,— সংসার
অসিদা লৈরিবা পোং খুদিংমক অসি (পুন্নিং অমমুং হকচাং যাওনা)
পোং কয়া কয়গী মেকানিকেল ইন্টারএক্সন (Mechanical Inter-
raction) নি ।

ঐখোরনা সংসার অসিদা অহোংবা রান্না খেংনৈ । খুদম ওইনা
অয়ুজা মুমিংনা ভীজৈ কিছুপ হল্পগলগা নোংচুগ চীংয়া থাংখি । ওলাং

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়রিএলিজমগী নৈনরোল

থাগী জুংলা মৈচাক, অশিৎ অরাহাগী উরি-রাউরি, ইংথম থাগী থারবা উন, মহোলাগী অহো'বা ডাক্তনি । অতোগা থুদম অনন অডাং কয়া পোক্তকই, পাখং লৈলাবী ফারকই, মতমগী মতুং ইয়া অহল ওই-রকই—অমন্তুঃ নোঙ্গাখি । অমন্তুঃ হোংলিবা অসি আইদিএলিস্ত কা'বুনা ঈশ্বর মাগী থুংশেয়ি হায়জিল্লকনি । অতুংগা ঈশ্বরদি লেংদ-বনি, হোংবা নাইদবনি হায় । রাকম অসিদা মেডিয়রিএলিজমদা থাজবা কা'বুনা বিজ্ঞানগী মতে' লোরগা মেডিয়রিএল কোজ (Material cause) নি হায় । মাক্স'গী মমাংগী মেডিয়রিএলিস্ত কা'বুনা মহোলা অসি এটোমশি'না মফম অমদগী মফম অমদা হোংবা অমন্তুঃ অমগা অমগা ঈশ্বরএক্সন ভৌবননি হায়না কোংদোকই । এটোমশিঃ অসিদি হোংবা নাইদ হায় ।

For such mechanistic materialist, then all changes were produced by the movement and interaction of unchanging atoms. রাকম অসি ভারত-ডা অমন্তুঃ ঐ'সদা চিহ্ন লিশিঃ অনিরোমগী মমাংদা পুথোকখিবনি । থিওরী অসি আইদিএলিজমগা য়েংনকরবদি থর হেনা চাওখংলবা থিওরীনি । মরগদি থিওরী অসি আইদিএলিজম অমন্তুঃ অক্সাবিস্বাসগী মাইয়োক্সা উৎলকপা শক্তমনি ।

গ্রীকী ফিলোসোফর এপিকুরস মশামকী বাইহ,—

“What are the elements out of which everything is formed, and how everything comes to pass without the intervention of god”.

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

মথজ্ঞা পল্লিবা অসিগী হামচংদি—মেকানিষ্টিক মেডিয়ারিএলিস্তগী মত মতুং ইল্লা পৃথিবী অসি পোং মকূপ মকুপা ইস্তুরএক্সন তৌনরগা শাবনি । পোং মকূপলিং অসি তোড়ান তোড়ান্না লৈজবনি । পোং অমগা অমগা ইস্তুরএক্সন তৌনরিবা অসি মপানগী ওইবা শক্তি (External influence) অমনা তোহনবনি হায়না মত কোং-দোকই ।

মেকানিষ্টিক মেডিয়ারিএলিজমগী অশোনবা অমশুং অশোয়বা নাকলশিং:

১। অহানবদা মেকানিষ্টিক—মেডিয়ারিএলিজম অসি মেডিয়ারিএলিস্তকী মীংয়েংদা মীং-না চোইদনা অমশুং পুকেল অনি লোংদনা লেপচবা উমজদে । মরমদি মখোয়না চিস্তা তোই—পৃথিবী অসি মেছিন অমনি হায়না লোবা তারবদি মসি কনানা হোদোক্তমবনো ? কনানা শেমগৎলকপনো হায়বা রাহঃ হংলকই ।

২। অনিশ্চবদা মেকানিষ্টিক মেডিয়ারিএলিজমদা খাজবা কাংবুনা হায়রি মজুদি হায়রিবা মেডিয়ারিএলিজম অসি অহোংবদি উই । হোং-লিবা মণ্ড অসিদি চণ মাগুবা মখল অমতগী ওইবা মেকানিকেল প্রোসেস কয়ানা ইজিন হি ন্না হোংবতনি । খুদম ওইনা হোরাই খাইনবা মেছিন অমা লৈরে হায়না খল্লসি । মেছিন অহুনা হোরাই খাইবগী থবক্তমক তোই অতোপ্পা অনোবা থবক অমদি তোবা উমদে । It sees change everywhere—but nothing new, no development.

৩। অহমশ্চবদা মেডিয়ারিএলিজম অসিনা লমাজগী চাঙৎলকপা খোংখাং অসিবু শন্দোক্তা তাকপা উমদে । মেকানিষ্টিকী মীংয়েংদা

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্

মী খুদিংমক অসি সমাজগী এটোম অগমগ ওইনা উই । মখেয়না খল্লি—সমাজগী এটোমলিং অসি মখা মজাগী ওইবা মন্তণ, শক্তি অমন্তুং ফংফম থোকপলিং অসি মাংকোননা ময়েক শেংনা শেংনা মাংখোক্তনা পিত্তবনা এটোমন্তুং হ'ক্তনি ।

মী খুদিংমক মগী মগী ফংফম থোকপা শরুক অসি মহোজানা যাতুনা পিত্তবনি হায়বসি ওইথোকপা হ'কমলা ? মহোজানা মী অসি অমগা অগমন্তু মারদে । মী অগী ফংফম থোকপা অসি মী অ'না লৈরিবা সমাজ অতুগী থাক অতুনা লেপ্তা । আইনগী মীং-য়েদা নাগরিকলিংনা ফংফম থোকপা মারৈ হায়বসি অসিগী মত'ংদা ম'ক' অমন্তুং এংকলস-না হারখিঃ—

“..... the real content of the proletarian for equality is the demand for the abolition of classes, Any demand for equality which goes beyond that of necessity passes into absurdity.”^১

সমাজগী হেক মমা'দা লৈরখ' উইতে'পিরান সো'সিএলিস্তলিংনা ('ডাল'না হায়কবদি মখেয়নি' অসি মেক'িষ্টিক মেডিয়ারিএলিস্ততা চল্লি) খল্লি— মী অমগী ল'চং শ'ক্তং অ'মন্তুং মগী ভৌখোরকপা মও অসি মী অতুনা ফংলিবা লাইরিক হৈবগী চাং অমন্তুং এন-ভাইবোনমন্তুনি' অসিনা লেপ্তা । মখেয়গী মত মতুং ইয়া মী অমন্তু হু'হাউতনাগ অমন্তুং ফত'গে হায়বদি মখেয়লিং অসি লাইরিক হৈহনগদবনি অমন্তুং এনভাইবোনমন্তু অহ ফহনগদবনি ।

রাফম অসিদা মাঝ'না চাওখোকনা খুয়কপা পাউখুমগী খোজেলঃ—

^১ Engels : Anti—Duhring. Part I Chapter X

ডাউনলেক্টিকেল মেতিরিএলিজম নৈনরোল

The materialist doctrine that men are products of circumstances and upbringing and that, therefore, changed men are produced by changed circumstances and changed upbringing, forgets that circumstances are changed precisely by men and that the educator must himself be educated.

মীওউব' অ'ম সনাক্তী ফিভম অতুগী পো'খাক ওউবা তারবদি, ফিভম অতুগী থো'কালম সত'ক মখ' পো'মব' তারম' মসিগী মখ'তু মীওউব'নি'না সন'ক'গী ফিভম অসি হো'দো'ক'পা উম'ই, অ'ম'ম' মী মখ'মক হো'দ'ই হায়বদি থ'গদ'বদি।

(৫)

ডাউনলেক্টিকেল মেতিরিএলিজম

মেকানিক মেতিরিএলিজম দ'গ'ম'ত'ক ওউবা ক'খল ব'র চ'টি। ক'রিগ'না ৭ অ'ত'ন'ব'দ' ম'ত'রিএলিজম অসিগী ম'ত' ম'ত' ইয়া পু'খি'ব' অসি হো'বা ন'ই'দ' অ'ন'ক'ব' ম'ত'গ' লৈব' পো'ং খ'র'না শ'ত'। অ'নি'ক'ব'দ' পো'ং ম'চ' ম'চ'লি'ং অসি (the particles of matter) ম'হো'শ'না তু'ম'ত'না লৈ (inert ম'ত') ই'য়, তু'ম'ত'না লৈ'বা ম'র'য়া ম'প'ান'গী ওউবা শ'ক্তি অ'স'না ই'দ্র'দি লো'হ'ন'বা অ'ম'ম' হো'হ'ন'বা উ'ম'দে। অ'হ'ম'শ'ব'দ' পো'ংলি'না হো'ংলি'বা, লে'ঙলি'বা অসি তো'ঙান তো'ঙান'বা পো'ংলি'গী মেকানিকেল ই'স্ত'র'এ'জ'ন'নি হায়। ম'নি'ক'ব'দ' পো'ং খু'দি'ম'ক ম'খ'া ম'খ'াগী ওউবা জো'প' তো'থ'া অ'ক'ক'বা

১ Marx: Theses on Feuerbach.

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়াইলিজমগী নৈনয়োল,

অমুকস্থ লৈয়কই অত্ৰুগা শক্তম কয়াদস্থ হোংদোক হোংজিন ভৌখি (They come into being, pass away and go through many transformations) পোংলিং অসিনা লেঙ্গা নাইত্ৰবা অহোংবা পুরকপা, অমুক লৈয়কপা অমুক মাংখিবা, লোইবা নাইত্ৰবা মঙং অসি প্রকৃতিগী খৌংলিংদা উই । লেনিন-না অন্ত্ৰ ইয়ম্মী—, “The electron is as inexhaustible as the atom, nature is infinite”,^১

মতৌ অত্ৰুগা সমাজ অসিন্স অকত্ৰবা ইনস্তিটিউত অমগী মখাদা জুপা জুপীলিংনা ওর্গেনাইজ ভৌতনা লৈবা মঙং অত্ৰ নত্ৰে । ঐখায়না নৈনগদবদি চংলিবা সমাজগী খৌংলিং অসিনা মীলিংনা অমন্সুং ইনস্তিটিউতলিংনা মশক মগুগ হোংলকপগী মঙং অত্ৰ কুপা নৈনগ-দবদি ।

অনিভবদা মেকানিষ্টিক মেডিয়াইলিজমদা খাজবা কাংবুনা হায় মত্ৰদি— করিগুয়া পোং অমবু লেঙহনবা ভারবদি মপানগী কোঁস অমনা চিংবা নত্ৰগা ইনবা অমা চংডি । খুদম ওইনা মেছিন অমদা পাট অমবু অ.ত.পা পাট অমগী মতে'না ইনবা নত্ৰগা চিংবা যাও-ত্ৰবদি লেঙহনবা ওমদে । মেকানিষ্টিক মেডিয়াইলিজমদা খাজবা কাংবুনা মত্ৰ গী,— স'সারদ' লৈরিবা পোং অসি লেঙহয়বগীমক (Supreme being) অমা চংডি । খিওরী অসিগী মত্ৰুং ইয়া পোংলিং অসি অলিবা পোং ভৌনা লৌই, পোংলিংনা লেঙলিবা অসি মপানগী কোঁস' অমনা ইনবা নত্ৰগা চিংবনসি হায়না লৌই ।

^১ Lenin: Materialism and Empirio—Criticism, Chapter V Section 2

ডাউঅলেক্ট্রিকেল মেডিওএলিকমগী নৈনরোল্

রাকম অসিবু ডাউঅলেক্ট্রিকেল মেডিওএলিকমগী য়েংলি মত্দি
পোং অমা লৈরবদি মত্ মশানা লেডবা শোইড্রবনি । অত্চনা
এফেলসনা হায় লেডবা হায়বা অসি পোংলি'না হিংবগী মণঃনি ।
লেডববা পোং কৈদোঁডৈদম্ কদ ইদম্ লৈখি'দ, লৈবম্ য়ারোই ।

“ Motion is the mode of existence of matter
.....Motion in comic space, mechanical motion
of smaller masses on the various celestial bodies,
the motion of molecules as heat or as electrical
or magnetic currents, chemical combination or di-
sintegration, organic life—at each given moment
each individual atoms of matter in the world is
in one or other form of motion or in several
forms of them at once. All rest, all equilibrium
is only relative, and only has meaning in relation
to one or other definite form of motion. A body,
for example may be on the ground in mechani-
cal equilibrium, may be mechanically at rest ; but
this is in no way prevents it from participating in
the motion of the earth and in that of the whole
solar system .. Matter without motion is just as
unthinkable as motion without matter.” >

পোং অমা লৈরবদি লেডবা শোইড্রবনি, অরেডবা খুদিংমক পোং
ওইবা তাবনি ।

পৃথিবী অসি “ Supreme being” অমনা শেম্বরা ? পোং-
লিঃ অসি কদাইদগী হোরকই ? লেডবা—হোংবা হায়বসিনা কনানা

> Engels: Anti—Duhring

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়ারিএলিভমণী নৈনরোল

হৌদোকলকপনো ? অসিগুয়া প্রশ্ন ময়াম অসিনা মী অয়'সবু চম্ম-
নহল্লি অমম্মঃ জ্ঞান মাংহল্লী ।

রাহং অসিগী পাওখুমদি—পৃথিবী অসি ই ম্মা : কুণ চেনব লাইগী
শাইওনগুয়া 'Supreme being' অমনা শেয়া নন্তে । পৃথিবী
অসি পোং বয়ামুকা পুনশিল্লগা শেয়নি । পোংপু লৈরবদি লেঙবা
শোয়ডবনি । লেঙবগী হৌরকফম তোডায়া থিরুবা মতম মাংনবনি
হায়না ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়ারিএলিভমণী আচেংপা মত কো-
নোকই । ঐ'খ'য়না করি অমতা লেঙদে হায়না খল্লিবা পোংশি-
অসি মশা মশানা মতম চুম্মদা লেঙদুন লৈরিবনি ।

মরম অতনা সমাজ অমগী চ'খং থোংখং অসি নৈনবা মতমদা
অচৌবা মী খরগী অচৌবা রাখলনা তুমতনা লৈবা মীযাদু হৌদোক-
পনি নত্রগ মপানগী ফেকুব (External factor) নত্রগা এক্সি-
দেন্ট (Accident) না থোকহনবনি হায়বা তারবদি অসি পু'চম
চুয়া রাখমদি নন্তে । সমাজ অতগী মম্মদা চেম্মজরিবা ঈ'চলগী শাফু
(internal forces of society itself) অতগী মম্মদা সমাজগী
ওইবা পোখোক পুখোকবগী শক্তিশি' অসিনা থোকহনবনি । ম্মা
হায়রবদা reformer খরগী মড চুম্মহনবনা নন্তে । কেপিভেলিভম
সমাজ অমা লৈবা তারবদি সমাজ অতগী মম্মদা চেম্মিবা অশোয়বা
ময়াম অসিগী মতেনা সোসিএলিস্ত রিভোলুসন অসি শোয়ডবনি ।

পোংশি'না লেঙবা হোংবগী মওং হোংডু যাদবা রাখলদি অসি-
নি,— পোং মচা মচা ময়াম অসিনা মকম হোংলিবা অসি মপানগী
শক্তি নত্রগা শাফু অমনা লেঙহনবনি । অতগা পোংকী ভোডান
তোডানবা শরুকশি'না অমগা অমগা হজ্জিন হজ্জিমা ইস্তরএয়ন
ভৌনবনি ।

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলিজমের নৈনরোল্

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলিজমের মেকানিষ্টিক মেডিয়ারিএলিজমের আশ্রয়বব পুণোজ্জনা অনুয়া পল্লি,—পৃথিবী অসি হান্না শেষ আদোক্তনা থয়বা পোং থর পুনশিল্পনা শাবা নত্তে । পোং-শিংনা লেপ্পা নাইত্রবা হোংদোক হোংজিন ভৌবা খোং করানা পুন-শিল্পনা শাবনি । পোংশিংনা উচম চহা আহাংবদগী থর হেন্না লুশিয়া মঙদা হোংদোক হোংজিন ভৌই । হোজিক্তি ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলিজমের হেন্না হেন্না চুমলকই হায়বসি বিজ্ঞানগী মত্তেংনা হেক হেক প্রমাণ ভৌরকই ।

ইভোলুসনগী রাখলঃ (The idea of evolution)

মেকানিষ্টিক মেডিয়ারিএলিজমের পৃথিবী অসি মতম চুম্পদা চপ মানবা মঙদা লৈ তায়না মত ফোংদোকই । পৃথিবী অসি অচৌবা মেজিন অংগঃ চংদ'য়ে । মধ্যায়গী মত তা থরানিচাক সৌরজগৎ অমসুং পৃথিবী অসিনচি'বা ময়াম অসি মতম চুম্পদা অহোংবা নাইত্রবা পোংভৌনা লৌই । মতম থর লৈরগা ইভোলুসনগী রাখল অমুক লাকপা ভৌরকলে । রাখল অসিগী মতুং ইহ্না সংসার অসি হোংবা নাইত্রবা মত্তে নত্তে । মতম চুম্পদা তপ্পা তপ্পা চাওথং খোঙথং অমদা চংলি ।

থরানমিচাকশিং অসি চায়থারতুনা লৈবা গাসকী মপৈনা শাবনি । থরানমিচাকশিংনা থাক থাক নাইনা তপ্পা তপ্পা ইভোলুসনগী খোং অমদা চথবা ডাক্তনি হায় । হুমিংনা সৌরজগৎ হায়বা মশাগী গ্রহ শেম্বকই । মত্তৌ অনুম ভৌতুনা পৃথিবী অসি পোক্তকই । পৃথিবীগী লৈনায় অসিনা অনুম ইংথরকপদগী কেমিকেল কম্পাউন্ডশিং শেষ-লকই । যান্না শাবা থরানমিচাকশিংদদি মসি শেখা ওমদে ।

ডাইঅলেকটিকেল মেথিয়ারিএলিক্সমণী নৈনরোল

পোংশিং অসিনা হাম্মা লৈরমদবা অনৌ অনৌবা মণ্ডগলিং উৎ-
লকই । খুদম ওইনা কার্ণোঁন এটোম কয়া পুনশিল্পগা ওর্গেনিক
মেক্তর (Organic metter) শেম্বকই । ওর্গেনিক মেক্তরদগী
অহিংবা cell কয়া পুনশিল্পগা অশাংবা ইভোলুসন অমগী মতেংনা মী-
ওইবা জাং হায়বসি ওইরকই । মী লৈরবনিং মীওইবা সমাজ অমা
লৈরকই । সমাজ অসিনা মখং মখং চাওখৎলকপগী ফলনা কেপি-
তেলিস্তকী জ্ঞান লাক্লে । হায়রিবা থাক অসিনা অরোইবা নন্তে ।
সোসিএলিস্তকী থাকম্ম অমুক লাকখিগনি ।

মাক্সিক্সমনা কয়া হায়রিবা মতাংদি অসিনি,—পৃথিবীদা লৈরিবা
পোং খুদিংমক চাওখৎপগী খোঙখাংদা চ'শিল্লি হায়বা অসিবু নন্তে ।
সংসারদা লৈরিবা পোংশিংনা হোংলক্সিবা অসি মতৌ করম্ম মেতি
রিএলিস্তকী মীংয়েংদা মচা খায়না থঙছনা তুগী লম্বা উশিনবা অটুগ'
লোইন-লোইননা তুগী অকবা করম্ম পুরকদগে হায়বা অসিনি ।
মগী ব বৈশিং অসি ওসিদি অমদা লম্বা দা হাম্মা থানবা থাওমৈগুদনি ।

চাওখৎলকপগী মতাংদা আইদিএলিস্তকী মীংয়েংনা করিনো ?

বুজুঁরগী পুকেল চেনবা ফিলোসোফরশিংনা সংসারগী চাও-
খৎলকপা খোঙখাং অসিদা করম্মা মীংয়েংনা থম্মগে ? Herbert
Spencer না হায়,—“Incomprehensible and Omnipre-
sent Power” অমগী মতেংনা পোংশিংনা পুনশিল্পগা চাওখৎলক-
পগী খোঙ অসি লাকপনি । Henri Bergson না হায়রম্মা,—
পোং খুদিংমক ইভোলুসন তৌরকই । থোকহল্লিবা অসি “Life
Force ” ননি । হন্দুতা ইকুই কুইদনা বৃটেদা “emergent evo-
lution” হায়বা ফ্রেজ অমা শেমথ্রে । নখোয়গী মড-ভা চাওখৎলকপগী

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়রিলিগনিসমণী নৈবরোণ

খোঙখাংনা অনৌ অনৌবা পোংকী সঙল খোঙকই । খোরগ্গিবা অনি Prof. C. Morgan নী সঙল ইয়া ইখরনা খোকহনবনি হার ।

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়রিলিগনিসমণী থনবা নঙং :

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়রিলিগনিসমণী খাজবা কাংবুনা মখাঙ্গী অনুরা মঙ কোংদোকই,—অহানবনা সংসার অসি অঙনবা অহোংবা লৈতবা মখলনী চাঙখং খোঙখাং নঙে । অজ্জা লুহোং খোঙখাংনা চাং অমা নাটনা চখরকপা সঙংনু নঙে । সংসার অসিদি ডপ্পা ডপ্পা ইতোলুসননী ওইবা অহোংবা খোঙং অমদা চংগনী মখঙা করিঙবা কিতম অমদনী কিতম অমদা খংচোং চোংখিবা ডাকক য়ায়া য়াঙবা খোরাংনিঙনা থল্লি । অতিঙবদা সংসারনী চংলিবা নিঃস কাংনলিঃ অসি আইদিগলিত্ত কাংবুনা খাজবা ইখরনা খোকহনবনি হারবনি ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়রিলিগনিসমণী য়াংনিংদে । খোদোক-
লিঃ অসি পোং অমগা পোং অমগা য়ুজ্জবা (Contradiction), য়ামলিগবা ডিনলিগবা খাইদোক্কা নকলিগবা, খাপডোক্কা অংলুং চিঃলিগবা মক্তিদিঃ অসিগী মখা পোনবা ডাক্কা হারনা য়ায়া চংনা খাজবা কোংদোকই ।

প্রকৃতিগী খোঙংলিঃ অমগা অমগা য়ুজ্জবা, ডোডান ডোডায়া ডামরিবা সঙলিঃ অহু থংনবা হোংসরিবা হাংল অহু ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়রিলিগনিসমণী চংদবা য়াঙবা হাংলনি ।

“In its proper meaning, dialectics is the study of contradiction within the very essence of things.”
“Development is the struggle of opposites.”

↳ Lenin : Philosophical Note books.

ডাইনামিক্যাল সোশ্যালিজমের মৈনরোল.

যতঃ অসিকা টেলিফোন রাইট করণ নিমিত্ত রাই.— পুষ্টি অসি অসি অনৌ পুষ্টি দাবনি । বরনা যথোক কারকনি, বরনা নিবিসনি । বরনা অওনকা রান্না খুনা পান্দী, মী বরনা মইনী রাইরোক্তা ববক ভৌনিংতি । অহুনা হৌজিকী মডমকা প্রোলেড-রিএড * হারকা কাঙলুল অমা পোলকই । মসিকা কাঙরিবা মীওই-শির অসি ভসিদি ডিকর রাঙগংবা মপাজল রান্না মোমকা ওইনা উরবনু হুংভিসী মপাজল কনকলজিবা অমনুং ডাওকা হেজলজিবা কাঙলুলনি । মবোরনা নোংমা নক্সা মোংমনি পুরেম ওইল্লা মং সার অসি জর ভৌমনি মসিসী ওর ভৈমকা বুজু'রানি অমনুং কেশিভেনিভনি অসি রান্না মপাজল করা উরবনু মোংম মোংমী মপাজল মরং ডারজি অমনুং মোংকমলোমকা বকশিজি ।

“Life always contains the new and the old the growing and dying, the revolutionary and the counter—revolutionary.” ৩

* প্রোলেডরিএড হারকা বরনিবা কাংবু অসিনা হৌজিকী মডমকা মোংমী চান্না ডারকা ববক উভরিবা মীওইশির অসিদি । মবোর মবাসী পোখোক পুখোরকা বুংড বুংলাই মৈজাথে । মবোরনি বুংহী মপাজলওনা হিঞ্জবনি । বুংড ওইনা মিশী ।

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়িএলিজমের নৈসর্গিকতা

(৬)

ডাইঅলেকটিকেল অমন্ত্রণ মেডাকিডিজম

মেডাকিডিজম হারবসি করিনো? মসি পোংলিৎসী ডোডামা ভায়া রাথল অমনি হারবা রাই। মেডাকিডিজমী মীৎসেৎসো পোংলিৎসী মণ্ডল থরা হলোকই। থুদম ওইয়া “মীওইয়া হারবসি মথোও অসি পাল্লি হারবা ভারবদি মীদা রাওরিবা অউত অডোয়া মণ্ডলনিং হারবদি মকোক, পাংসে গুটিংবা পোংলিৎ অসি হলে রুদী।”

অডোয়া থুদম অমনা মীওইয়া কাংবুসী ডোডামা লৈজরবা মকম অমন্ত্রণ মতম পুরমতা চে মারবা লমচে লাজং লৈবতা মৎতমা হার-
রিবা লাজং অসি লৈরিবা সমাজ অহুদসী ডোডামা তাহুনা লৈ হারবা ভারবদি মজ অরানবা মেডাকিডিকেল ওইয়া হারবদি কমজিহবা রাথলনি। রাকম অসিবু ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়িএলিজম। রেংলি,—
মীওইবসী লমচে লাজং অসি লৈরিবা সমাজ অহুদসী ডোডামা ভায়া রায়ে, সমাজ অহুদসী চাওবং খোঙথংসী মতুং ইয়া মীওইবসী লমচে লাজং অসি হোঙকই।

অডোয়া থুদম অমনা বজ্জিতা পীযদা হৈরবা মীওউনিংয়া অমন্ত্রণ লাইসিক ইবলিংয়া অশেংবা পনডত্ভসী মরমদা রায়া ডোরনা পল্লি। মসি মেডাকিডিকেল ওইয়া রাথলনি মরমদি হোজিক লৈরিবা সমাজ অসি কাংলুল কনামুক লৈ, থরনা ইনাক থুল্লি, থরনা লাইরৈ, থরনা পীকট, থরনা চাওই। কিভম অসিকা কনাসী পনডত্ভনো? হমো রায়া রাহংনি। মীরাথু নৈহংলিবা মীলিংসী অনিং অলিংখতা ডোয়া পনডত্ভরা? মজ্জা তুহংলিরা মীলিংসী পনডত্ভরা? ইয়ারম থং-
মৌবাদ মনডত্ভ অসি মোডন নৈট মথল অমনি। অকরবা কাংবু

ডাইঅলেকটিকেল মেথ্যিরিএলিজমগী মৈনরোল

অমনা হারেল চুপী অসি পাই। মরম অমনা হবার মনস্কনা নাংবী চারা তানজরিবা মৌইলিবা খুঁজি পারবা, হারেল পথাপ ওইবা গনতন্ত্রনা কেপিতেলিত্ত গনতন্ত্রনী থর হেরা কবা হেলি। মীনাই লোইবা গনতন্ত্রনী কেপিতেলিত্ত গনতন্ত্রনা থাক হাংবা হেলি।

অরাবা মতমদা হুটিকী কুলসিবা “Intelligence test” হারহনা অতা সিংবু চাং য়েংগী থবক ভৌই। চাংয়ে অসিনা মপাণী ওইবা অকরবা 1. Q. লৈজৈ হারনা মত কোংদোকই। অতার অহু করবা কিতমদা য়োকথলকপগে হারবহু করি অমতা থরবিদে। মহারা মতুদা করি করি অহোংবা কগৎলকপা রাবা করি অমতা থরদনা “Intelligence test” অহুগী কলনা মাপী মরাইবক অহু লেপথোকই। মসি মেতাকিজিগী খুদম অমনি। মতো অনুম ভৌনা অরাবা অতাংবু ‘Intelligence’ নেমী হারহনা লাইরিক লাইতু ভবী খুদোংচাবা কয়ানু মাংহমবি। মেতাকিজিগী রাখলদা মী অমনুং পোংনিংগী অকরবা মগুণ লৈ, মথোরগী ভৌবা ভবা মক্তিগী চাংবু হেঙা লেপ-থোকই। মসি অকরবা এলজেব্রা (Algebra) গী কোমুলা অমনা হেঙা পানিলি। মেতাকিজিকেল ওইবা রাখল অসি অরানবা করাদি রাওদবা মন্তে। মথকী খুদমলিগেগী ঐখোয়না থংবা ভমলে, মেকা-মিত্তিক মেথ্যিরিএলিজমগা মেতাকিজিকেল মেথ্যিরিএলিজমগা খৌইনা থেংবা লৈভে।

মেতাকিজিগ চঙবা রাখলগী মাইরোক্তা ডাইঅলেকটিকেল মেথ্যি-রিএলিজগা প্রকৃতিগী খৌংনিদো অলোংবা করি করি অহোংবা অকপগে অহুগা পোংনিংগী মরতল অমনা অমগা করি মরি লৈনবদে হারহনা কুপা নৈসে। ডাইঅলেকটিকেল মেথ্যিরিএলিজগী মন্তোংবা য়োকথলকপ “dialezo” হারবা ঐকী হাঠে অমনগী য়োকথলকপ।

ডাইঅলেক্টিকেল মেটাফিজিক্সগী নৈনয়োল

মসিগী অর্থদি খন্ন-নৈনবা, কামবা মঠে য়েংনবা; ছায়বনি। ঐখোয়না করিগুবা অচুবা অমা পুরকে ছায়বদি হিরম খুদিংমক অসি মাটকৈ খুদিংমকগী কাচিন-কোয়া য়োনা খন্ন-নৈনবদিগী খোকই। খায়নগী সান্না হৈ-শিংলবা সোফ্রেটিস-নু খন্ন নৈনবগী থবক অসি য়ান্না তে'ইনা পাংখোকই। অনুয়া খোং কয়া কুপ্পা নৈনবা অসি মান্নিষ্টে সিন্তমনি।

মেতাফিজিক্সগী অমা নল্লগা অমা (Either-or)

মেতাফিজিক্স-গী (মথক্তনু পনথ্বে) মত্ত মতুং ইয়া পোং অসি অমগা অমগা ডোঙায় ডাছনা লৈ অহুগা পোংশিংগী অবকুবা মত্তগ লৈ ছায়না লৌই। মতৌ অনুয়া এঙ্গেলসনা ছায়,—

“To the metaphysician, things and their mental images, ideas, are isolated, to be considered one after the other, apart from each other, rigid fixed objects of investigation given once and for all. He thinks in absolutely irreconcilable antitheses. ‘His communication is Yea, yea, Nay, nay, for whatever is more than these cometh of evil’. For him a thing exist or it does not exist; it is equally impossible for a thing to be itself and at the same time something else”.

খুদম ওইনা অমুবা উচেক খুদিংমক কাক ডাক্তনি ছায়বা অহুগা অডোবা উচেক খুদিংমক উরোক ডাক্তনি ছায়বা কমজিক্সবা সান্নাল চেনবা মীওই সান্না লৈ। খুদম ওইনা ছায়ববদি ‘Leftist leaning’ লৈবা মীওই থরনা মীওই থরবু “Rightist” ছায়ছনা খল্লোক্তনা

১ Engels: Anti—Duhring, Introduction.

ডুইঅলেক্সিকেল মেড্যারিএলিভমণী নৈনরোণ

খম্মী হায়না লোরসি। মখোয়লিং অসি পুজি চুঙ্গী "Rightist"
ওইরগনি হায়না লেপখোকপা অসি চুম্ববরা? মমাংউদনা মী খর
'Leftist' গী মাইয়োক্তা থবক ভোখি হায়না ১৩:০০ মখোয়লি
মীচং ওইবা শুকরা রাররোই হায়না রা তুপখোকপা অসি পুজি
মেডাকিভিকেল আউটলুক লৈবা কোই।"

মেডাকিভিসিয়ান অমনা পোং খুদিংমকী কোমু'লা অমম লৈজৈ—
"Either this formula fits or it does not. A thing
is either this or that; it has either this set of
properties or that set of properties.

"অমা নত্রগা অমা" হায়না মেডাকিভিসিয়ান-গী কোমু'লা অসি
অরানবা অমম: খুদিংখিবা মাইকৈদা ভোইনা ভোইনা লমজিঙি।
মতাং অসিদা কেপিডেলিস্ত ষ্টেডলিংগা সোসিএলিস্ত ষ্টেডলিংগা শাস্তি
ওইনা পুমা হিমিমিষা রাবরা হায়বগী রাহং অসিদা মেডাকিভিসিয়ান
কোমু'লা পুণোরকই। কোমু'লা অচুগী মতং ইমা মবামি অসি পুমা
শাস্তি ওইনা লৈবা তারবদি মবামিগী মরক্তা রেংখিনবা অচুভোকপা
ভাই নত্রগা মখোয় অনিগী মরক্তা রেংখিনবা লৈবা তারবদি শাস্তি
ওইনা লৈবা যাদে।

অচুবু কোমু'লা অসিগী মাইয়োক্তা সোসিএলিস্তগী ষ্টেডলিংগা
অমম: লৈবাক খুদিংমকী শাস্তি পাবা মী কোটি কোটি করান্না শাস্তিগী-
দমক কন্ন হোংনরবদি শাস্তি পুরকপা ওইখোক্তবা নংডে হায়না
মত ফোংদোকই।

অতোপ্পা খুদম অমনা খায়নগী মেচরেলিস্ত-লিংগা (মেডাকিভিসিয়ান-
গী মীংরেং লৈবা) হায় উচেকলিংগা Mammal লিংগা খেরবা
অসি উচেকলিংগি মরুম কোকই চুঙ্গা Mammal লিংগি মরুম

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়াসিএলিজমগী নৈনরোল্

কোন্তে। অল্পবয়সী নোব্রিসিবিদি Platypus অসি মক্কম কোকপা mammal নি : অসিবু ব্যাখা ভৌবা ভারবদি উচেকলিঙ্গা mammal শিঙ্গা ইন্ডোল্‌সনগী মরি লৈনবননি হায়বা ডাই।

ঐখায়না চেকলিঙ্গা খনগলৌবদি করিগুবা বিওরী অমা নহুগা রাখল অমা কিতম খরগী মখাংদা প্রোগ্রেসিভ (Progressive) ওইরবা সাত্ত নাকম লৈবা বিবিক্তা প্রোগ্রেসিভ ওইতুনজ লৈগনি হায়বা যাদে। মরমদি তানোবা কিতম অমা লাকপা মতমদা রিএক্সনরি ওইরকপা হাই—হায়বদি চাওখং-খোঙখাংগী কাংখোং অসি মনিং হুংহনবা য় ই।

উনিতি এন্ড স্ট্রগল ওফ ওপ্পোজিটস (Unity and struggle of opposites)

ঐখায়না পোংলিঙ্গী মরি অসি য়েলুরবদি ওল্ল-ভৈনবা করানা খলি। খুল্ল ওইনা মেথেসেটিঙ্গ-তা ডিমলিনবা অমসুং খাইদোকপা; পোং অমগা অমগা নকলিঙ্গবা অমসুং খাপতোরুবা; Organic life তনা ওর্গানিক কম্পাউণ্ড অমা লাগলকপা নহুগা কারখখিবা; পোং-লিঙ্গী ইলেকট্রিক প্রোপারটি খলকরবদি পোজিটিভ নহুগা নেগেটিভ ইলেকট্রিসিটিনি। যোংচাবী (magnet) অমগী পোল অনি ওই। অমনা নোর্থ পোলনি অতোঙ্গা অমনা সাউথ পোলনি। মতৌ অমুম ভৌতনা কেপিভেলিস্ত সমাজদা লেবরবু সাসিএলাইভেসন হেজ্জলকপা অতুগী অময়োগদা কেপিভেলবুনা অমুম অমুম সেনত্রেলাইভেসন ভৌবা অমুম অমুম হেনগলকপা ডাইনি। পুন্মক অসি য়েলুরগা লেনিন-না অমুম ইরম্মী; খোংদাক খুদিংমকী য়ানদবা, মুকুবা শরুকশিং অহুং খংবা হুংবসি চাওখোংলোনগী চংদবা সাত্তবা মংনি।

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল,

Dialectics consists in "the recognition (discovery) of the contradictory, mutually exclusive, opposite tendencies in all phenomena and processes of nature, including mind and society".^১

ডাইঅলেক্তিসগী অশয়া হারোল :—

অহানবদা মেডাকিজিসগী ওন্ন-ভৈনবদা ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়া-
রিএলিজম তোডান তোডান্না তাদুনা লৈবা পোংশিংগী পুনশিনবা
খৌং অমনি হায়না লৌদে। পোংশিং অসি অমগা অমগা মপান
তাংনৈ, অমমা অমগী মখা পোন্নৈ অমশুং মগুগ লেপ্পৈ।

অনিশুবদা মেডাকিজিসগী ওন্ন-ভৈনবদা ডাইঅলেক্তিসনা হায়রি-
বনা পোং খুদিংমক মতম লৈবা খিদিফা লেংই অমশুং হোংই। মকম
খরদা করিগুয়া পোং খর লেনগংলকই অমশুং চাওখংলকই অজুগা
করিগুয়া পোং খরনা শিখরকই, নিংখাইরকই অমশুং মাংখি।

অহমশুবদা ডাইঅলেক্তিসনা চাওখংগী খৌং অসি ইচম চম্বা
'growth' অমনি হায়না লৌদে। চাওখংপা হায়বসি চাংদা হেঙ্গং-
পুদা নংডনা মগুগদশু হেঙ্গংলকই। কিতম অমদগী ফিডম অমদা
খংহৌ হোংখিবশু যান্না যাওই। কাস্ততিদগী কালিতিদা ওল্লকই
হায়বসিনি।

১. রিশুবদা মেডাকিজিসকী মাইয়োক্কা, ডাইঅলেক্তিসনা হায়
মজুদি চাওখংপা হায়বসি অনেন্দদগী অন্নাংবা খাক্কা চাওখংলকই।
পোংশিংগী মজুদা লৈজবা মুক্কাবংশি অজু মখা কোংদোকলকপদগী অমদি
মুক্কাব অজুনা যুক্ষম ওইরজুনা তোডান তোডান্না তানিংবা লীচিংগী খৌরি
চিংনবা হৌরজুনা মমৈ খংদা চাওখংলকপা অসি ওইরজুগনি।

^১ Lenin : Philosophical Notebooks, On Dialectics.

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়াট্রিকমণী নৈনরোল

খোঁজাংসি অসি অমগা অমগা মরী লৈনৈ হাঃয়বগী মতাঃদা খুদম
খরা পনবা যাই। লৌমী শিন্মীলিংনা অন্দলোন ভৌরকপা মত্তমদা
চুবা হারবা মত্তম লৈ অহুগা অতোগা মত্তম অমদা লানবা যাই।
হাররিগা হারফ অসি মকন অমগু মত্তমগী মতুঃ ইয়া বিচার ভৌবা
তাই। মরম অতুন লৌমী শিন্মীলিংগী লুচিবলি না খঃগদবদি পাঃ-
খেকদবা পোলিসি মেন্তর যাংলকপা মত্তমদা চাওয়েং য়েঃবা প্রিলি-
পললিংবু য়ায়া মকু ওটনা য়েঃলোউদবনি। মরমদি পথাপ অতু মতাঃ
অমদা চুবা যাই অহুগা মতাঃ অমদা লানবা যাই। ভলং ভলংবা
ফিভম অহু য়েংদনা পোলিসি লেপখোকপা য়াদে হারনা মত্ত কোঃ-
দোকই। মসিগী মতাঃদা লেনিনগী গীং খংপাং পাউহমবা মখাগী
মাইলিং পঃবা তাবনি।

“Of course, in politics, in which sometimes extremely complicated – national and international relationships between classes and parties have to be dealt with it would be absurd to concoct a recipe, or general rule that would serve in all cases. One must have the brains to analyse the situation in each separate case.”

মাক্সিষ্ট খরনঃ লৈরিবা ফিভম অহুগী মতুঃ ইয়া পোলিসি য়াংপা
অহুগা অতোগা ফিভমগী মতুঃ ইয়া পোলিসি হোঃবা হারবসি কন্মুঃলি
“Opportunism” নি হারনা লৌই। অহুবু হাররিগা হারফ অসি
লৌমী-শিন্মীলিংগী প্রললগী লাঙঃ অমগু লানগী মত্ত নি হারবা যাই।
লৌমী শিন্মীলিংগীদমক খুদোঃচাবা লৌবা হারবসি করিনো ? মসিগী
পাউখুমদি :—

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়াট্রিএলিজমগী নৈনরোল,

“It means subordinating the long-term interests of a working class as a whole to the temporary interests of a section, sacrificing the interest or the class to defence of the temporary privileges of some particular group.”

ষ্টেতকী শক্তি হায়বদী মীয়াবগী শক্তি অসি লৌমী-লিন্মৌলিংগী মথুংতা লিন্নরবা মডমদা সোসিএলিস্ত বেসনেলাইডেসন হায়বদী লাকনি।

অতুগা বাকম অমনা “concept of fairness” হায়বা রাঙা অসি রাজনীতিগী মরৈনা ইতৎ তন্তনা খংলি। বাকম অসিদা ইতৎ তন্তনা মরৈ য়েংনৈ। হায়বদী মরৈ অসিদা লিভিন্নরবা প্রিন্সিপল অতু অসিনি,—“What is sauce for the goose is sauce for the gander” মী বরন’ লাওই মহদি কেপিভেলিস্তকী লৈবাক অমনা খবক গুরিবলিংনা কেপিভেলিজম পামদে, সোসিএলিজম পাম্মী হায়বগী স্বার্থনা অন্দলোন ভৌবগী অধিকার অতু লীবা তারবদী সোসিএলিস্তকী লৈবাকলি’দম্ম সোসিএলিজম পামদে, কেপিভেলিজম পাম্মী হায়বগী অধিকার লীগদবনি হায়। হায়বদী মরৈ অসিনা; অন্নায় মৌলিগী স্বর্থ য়েংনা খবক ভোগদরা? নতুগা মী খুজোক বরগী দুংডাই রাইকনবগীদমত্তা খবক ভোগদ্রা হায়বগী মডামদা খেয়বা করি অমতা তাক্তবা মরন্ন “concept of fairness” অসি অখোয়বা য়ান্না লৈ।

তাকক অসিদা ডাইঅলেক্টিসগী অনিস্তবা প্রিন্সিপলগী খুদম বরা নৈনবা রাই। প্রিন্সিপল অতুগী মতুং ইয়া ঐখোয়না পুন্নি চংগদোবা খর লৈ,—ঐখোয়না হৌজিক হৌজিকী লৈরিবা সমাজগী কিতম অসিদা তাক্তনা গেছোক্তনা লৈগদবা নন্তে। ঐখোয়না

ডাইঅলেক্তিকেল মেড্যারিএলিজমগী নৈনয়োল্

পুত্রিং চংগদবদি অনৌ অনৌবা করহা চাঙখংলক্লি হায়বসিনি। খুদম ওইনা ক্লিয়ারগী সমাজনা সমাংউঙনা বোলশেভিকশিংনা লোমী-শিম্মীগী কাঙলুপশিং অসি হৌজিক হৌজিকমক মপাঙ্গল শোনজরবনু নোংমা নোংমগী মপাঙ্গল কনখংলক্লিবা অনৌবা শক্তি ওইনা উই। অহুগা লেমহোরিবা কাংবুনা অরিবা সমাজগী শক্তিহুনা পেনখোক্তুনা লৈখোকই। মডৌ অতুগুয়া মণিপুরদনু “মণিপুর সনা লৈময়োল্” হায়না উলৈ শক শক্তুনা পেনহুনা লৈখোকপগী মহৎতা করহা অনৌবা মপাঙ্গল লৈবা অচুহা শক্তি কাঙগংলক্লিবগে হায়বহু কুপা য়েংগিনবা মতম ওইয়ে।

অভোখা মৈমগদবা রাকম অমনু লৈরি,—মী থরনা থল্লি মত্দি ডাইঅলেক্তিস হায়বসি হাসনা মাংজোননা রাংখোক্তুবা থোলিল ডাক্তনি। মসিদা পোং খুদি মক সাচা নহুগা নমুনা অমদা লোইনা পানশিনবা রাই হায়না লোউ। হায়রিবা রাকম অসি তশেংবা ডাই-অলেক্তিসকী মত : তুং ইয়দি পুমলাল লাল্লবা রাকমনি। মার্জিজমগী খাইদগী হেমা চংদবা রাজবা মচংদি,—“The concrete analysis of concrete conditions” মসি লেনিনগী নোংখাংগুয়া ডাহোক-হনবা রাইহেখিনি।

জারিস্ত ক্লিয়ারদা (Tsarist Russia) দা, মেনশেভিক্স অনুরা হায়নৈ,—সোসিএলিজম লাক্তিউঙনা কেপিডেলিজম হাসা লাক্তবনি। মথোয়না হায়—কেপিডেলিজম অসি থম থেংনা চাঙখংলবা মতুংদা সোসিএলিজম লাক্তনি। মরম অহুদা মেনশেভিকশিংনা কেপিডেলিজম অসি চাঙখংহমিঙি। মত্গী কলনা মেনশেভিকশিংনা লিবরেলস রাজনীতিয়ালখিনে। মডেং পাংখিল্লি অহুগা লোমী-শিম্মী-লিংবুনা কেউরীদা মথোরগী ফিতম থরা কগংহুগা ডোক্তসি হাসনা

ডাইঅলেকট্রিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

ধেমজিল্লি। ধোরং অসি অপংবা ধোরংনি হায়না লেনিন-না মত কোংদোকই। লেনিন-না হায় লি রেলনিং অসি লোমী-শিম্বোশিংনা কিহল্লবদি। জারগা মীচং ওইখিবা মশানা ভাবনি। অতুগী মতুংবা লোমী-শিম্বোশিং অসি পুনশিল্লগা জার অসি লংখাইবা ডমগনি। মতুগা লোইনা লোইননা কেপিভেলিজম কাইখিগনি অমশুং মোসিএলিজম লাগংলকনি।

নোংচুপংবা ইউরোপিয়ান লৈবাকশিংবা য়ায়া ভোরনা হায়নবা লাকম অমা লৈ মতুদি কম্মু নিজম লাক্রিভৈদা ফেসিজম হামা লৈগ-দবনি। অহানবদা কেপিভেলিস্ত অসিনা ডিমোক্রেসি খংদে ককনি অতুগা ফেসিজমগী শূপ্রম সাসন ভোরকনি। মতাং অসিদা খুংশুন্নন তানজরিবা মীওই করানা ফেসিষ্টকো শূপ্রম সাসন অসি লংখাং নি। হায়রিবা মত অসিদা কম্মু নিস্তলি ন য়ানিৎবা কোংদোকই : খংয়গী মত মতুং ইলদি বুজ্জুরা ডিমোক্রেসি অসি অনুম লেংদনা শৈহনবা অতুগা ফেসিষ্টালিং অসিবু মাইখিবা শীনবা কম্মু নিস্তলি : গামশুং ডিমোক্রেসিবু পাহজবা মীওইলিং অমতা ওইনা পুনশিন্দুনা করা হোংববা হায়বসিনি।

অরোইবদা ঐখায়না করিগুয়া মতমদা মতৈ ভোনবা ভোইনা কংডি মতুদি কেপিভেলিজম অসিদি লালগা পাহখাক্রি। মরম ততুনা লাল অসি শোইজবনি। ইম্পিরিএলিস্তাশংবা লালগী মাতংনা পুখিবা অসি জর ভোগনি হারনা খল্লি। অতুবু ঐখায়না খংবদি লাল ভোবা জারবদি মী চংডি। ইম্পিরিএলিস্তাশিংনা অতুগী মতিক লাল পাগ্নিবা মঠে, অতুগী মতিক গথোরনা মী অঁতবু হাংপা ডুয়া, ওংপা মৈবা পাগ্নিবা মঠে, ঐখোরনা করিশু খংজববা লোমী-শিম্বোশিং অতুগা নোংমগী খুংশুমগা হিংজরিবা মীওই খুদিংমগা অমতা ওইনা পুনশিনবা

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

অসি উড়াই কদে। শান্তিবু পামজবা পৃথিবীগী মীওই খুদিংমক্কা
কমতা ওইনা পুনশিল্লগা লালগী মাইয়োক্কা লেপ্পা ভাবনি অমম্বুং
খিংবা ভাবনি।

লেনিনগী অপডবা মীয়ামবু মীং-না শিংনা থল্লবগীদমক্কা কাউবা
উমডবা অর্থ চেল্লবা মখাগী রাইহাশিং অসি নিংশিংবা রাই,—

“Genuine dialectics,” Lenin wrote, proceed
“by means of a thorough, detailed analysis of a
process in all its concreteness. The fundamental
thesis of dialectics is : there is no such thing as
abstract truth, truth is always concrete.”^১

(৭)

চাওথৎ-খোঙখাংগী কাঙলোন্

ঐখোয়না চাওথৎলকপা হায়রগা খংনরিবা অসি চাংদা হোংবা
হারবদি মশিংদা হেঙৎলকপা নল্লগা তাতরকপনা মরম ওইছনা মগুগদা
হোংঙকপা হায়বদি করিগুয়া ইনৌ মোবা অহোংবা অমা পুরকপা
অসিবু খংনৈ। পোং অমনা চাংদা হোংলক্কাবদি মতম লৈবা খিবিজা
করিগুয়া তাক্ক অমদা মগুগস্থ হোংলকই। মরম অছনা চাওথৎ-
লকপা হারবদি উচম চয়া খোদোক নত্তে। কাস্তিভিদগী কালিভিদা
ওছোরকপা অছবুনি। পোংশিংনা মগুগদা অহোংবা পুরক্কাব অসি
পোংশিং অছগী মম্বুংদা যাওজরিবা পোংচাকশিং অছগী মুক্কাগী খোরি
অছ চিংবদগীনি।

^১ Lenin : One step forward, Two steps back, Section R
Something about dialectics.

ডাইঅলেক্তিকেল মেতিয়রিএলিজমগী নৈনরোল

মস্তম অতুনা চাওখেলকপা (development) হায়বগী অর্থদি থাক অমদগী থাক অমদা অওনবা অনোবা অমা পুরকপা হায়বনি।

চাওখেলকপা হায়বসিগা চাওবা হেঙ্গেলকপা (growth) হায়বসিগা করি খেলবগে? চাওখেলকপা হায়বগা খংনিবিদি থাক অমদগী থাক অমদা মণাগী ওইবা নিয়ম-কানুন অমগী মতেংনা অহোংবা অনোবা অমা পুরকপা অতুব্ব খংনৈ। চাওবা হেঙ্গেলকপা হায়বসিগা খংনিবনা চাংদা হেঙ্গেলকপা মগুণদদি হেংদে। খুদম ওইনা কেতর-পিল্লর (caterpillar) অমনা খরা হেমা চাওবা কেতরপিল্লর ওহোকলকপা অতুব্বনা চাওবা হেঙ্গেলকপা। অতুগা কেতরপিল্লর-দগী কুরাক ওহোকখিবা অতুনা চাওখেলকপা (development) নি।

কান্তিতিদগী কালিতিদা হোংঙকপগী কাঙলোন্ :-

অহোংবা খুদিংমক মাগী মাগী চাং লৈজৈ। চাংদা হোংঙকপা হায়বসি তাখবদবু ওইরববু নত্রগা হেঙ্গেলকপা ওইরববু লোইবা খবা নাইদনা দেখদি যাদে। চাংদা অনুম অনুম হেঙ্গেলকপা তাকক অমদা (হেগেলনা নোদেল পোইন্ত হায়না খংনবা) ইখং খংহোদনা মাগী মগুণ অতু হোংঙকই। খুদম ওইনা ঈশিং অসি লাহল্লবদি মতম চুপ্পদা লাবা হেঙ্গেলকপা লৈতে। করিগুবা অকরুবা অলাবগী চাং অমদা মনিজ ওহোকলকই। অহানবদা ঈশিং ওইনা লৈরহা অতু গ্যাস হায়বা তোপ তোপা মগুণ চেনবা পোং অমদা ওহোকলকই। সমাজদম্ব হোংলকিবা মওং কয়া ময়েক শেংনা উই। খুদম ওইনা পৈলা পাইবগী চাং অসি মী খরদনা অনুম অনুম হেঙ্গেলকই। মতুগী ফলনা ইন্দসত্রিজগুবা লিংখংপা উম্বকই। মী কয়া কয়া খবক

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলিডমগী নৈনরোল্

ভুহনবা উত্থকই। (Enough people have been proletarianised to provide the labour required) হায়রিবা ফিল্ডমশিং অসিনা ইন্সট্রিয়েল কেপিভেলিডম থোক্তকই। অয়াহা মতমদা মগুণদা হোংউকপা হায়বসি ঞংচোং চোংগল্লি। “Qualitative changes happen with relative suddeness—by a leap.”

মরম অতুনা কেপিভেলিস্ত সমাজ অসি হোংদোক্ হায়রবদি সাসন ভোরিবা কাংবু অতুবু অতোপ্পা কাংবু অমনা মত্ শিনবা উল্লবা মতমতুদা ওইথোকই। হোংদোক্টিবা অতু রেদিফেল ট্রান্সফোর্মেশন-নি। অনোবা সমাজ অমা পুথোক্তিবা অতু রিভোলুসন-নি।

প্রকৃতিগী বিজ্ঞান নৈনকুবদগী ঐথোয়না ঞংলে মতুদি মশিংদা হোংদোক্ হেজিন ভোবদগী অনোবা মগুণ চেনবা পোং অমা থোক্তকই। থুদম ওইনা এটোমগী নিউক্লিয়াস অমদা প্রোটোন অমা হাপটিনবা নত্ৰগা লোথোকপদগী এলিমেন্ট অমদগী এলিমেন্ট অংদা হোংদোক্খি। যুরেনিয়মগী বোম অমা শাবা তারবদি যুরেনিয়ম—২৩৫ হায়বা আইসোটোপ (Isotope) অমা চংতি। ময়ান্না ভোয়না উবা যুরেনিয়ম ২৩৮ না শাবা নত্ৰে। পোংখক অনি অসিনা থেগ্নরিবা অসি নিউট্রোনশিংগী মশিং থেগ্নরকপনা এটোমিক রেইড (Atomic wt.) ডা থেগ্নহনবননি। এটোমিক রেইড-ডা অমনা ২৩৫ ওইবা অতুগা অমনা ২৩৮ ওইবা অসিনা পোংকী মগুণদা অমনা বোম ওই অতুগা অমনা বোমগী মগুণ চেন্দে।

চাঙখং ঞোংখাং অসি পোংখিংগী ওল্ল ভৈমবা মগুণশিং অসি অমগা অমগা পুনশিগ্গবা অমগুং মুকুরকপদগী থোক্তকই। মসিগী মতাংদা থুদম ওইনা পনবা রাই মতুদি ঐথোয়না ঙ্গিখিং খরবু কেতলীদা

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনয়োল্

খৌহনবা মতমদা ঈশিং অহুগী মচাকশিং হায়বদি মোলেক্যুলশিং অসি
 জেঙবা হেজংহল্লি। অহুবু ঈশিং ওইনা লৈরিবা মথে ঈমায়দা লৈরিবা
 মোলেক্যুলশিং অসি খরা পাইথোকজবন্থ লেমহোরিবা মোলেক্যুলশিং
 অসিগী চিংলিব্বা শক্তিগী পাইনৈনা ঈশিং ওইনা অহুম লৈ। ঈশিং
 অহু শৌরজ্ববা মতমদা মোলেক্যুলশিং অহুগী লেংঙকপা অসি যান্না
 কনখংলকপদগী মনিল ওইনা পাইথোকখি। মরম অহুনা মোলেক্যুল-
 শিং অহুগী মরক্তা অমগা অমগা চিংলিব্বগী শক্তিগা, লাপথোকরক-
 পগী শক্তিগা মুক্করকপদগী অহোংবা অসি ওইহল্লিবনি। অনিঙবা
 খুদান্না ঐখোয়না খোরি অমা চিংবা মতমদা খোরি অহুগী পাজলদগী
 চিংলিবা অরুখা অহুনা হেল্লকপা মতমদা খোরি অহু তংলকই।

ষ্টেলিননা ডাইঅলেক্তিসগী কাঙলোন অসিবু মখাগী অন্তরা
 ইরান্দি।—

“Contrary to metaphysics, dialectics holds that internal contradictions are inherent in all things and phenomena of nature; for all have their negative and positive sides, a past and future, something dying away and something developing; the struggle between these opposites, the struggle between the old and new, between that which is dying away and that which is being born, between that which is disappearing and that which is developing, constitutes the internal content of the transformation of quantitative changes into qualitative changes.”^১

^১ Stalin : Dialectical and Historical Materialism.

সোভিয়েত-রাশিয়ার বৈশিষ্ট্য

যখন মর্যাদা অসিদ্ধী ঐক্যবান উত্তর যুদ্ধে চাওৎ-খোতখাংগী
ডাইঅসেভিস হারবনি মত মারববা কাংবুনিগী অপুনবা অবস্থ
মুখবা অসিবুনি। মর ওইনা মার্ক্সবনা নৈবরিবা অসি কেপিভে-
লিজমগী সমাজবা ইচম চবা কাংবু অসিগী খংনবা অহু নৈনবা নন্তে।
সমাজ অহুগী চংন-পথাপ অহুবা মথন্তা চিংখাইনরকপা, অশোরবা
অমনি মত খেররকপা মর্যাদ অহু কুখা নৈনবনি। অশোরবা মর্যাদ
অসিনা পুস্তগা ডোডান ডোডানবা কাঙলুণ নন্তগা কাংবু খোরকই।
মথোরশিংগী মর্যাদা চিংখাইনবা হোরকই।

কেপিভেলিজমদা সমাজগী গোখোক পুখোরবা পাংইনিং অমনুং
সমাজগী গোখোকশিং অসি মী খরতগী গোখোক ওইনিজকই। মী
খুজোক খরমা খুংত-খুংলাইশিংগী মপু ওইবনিনা মহাক্সা থবক শুবা
মী নেকপা ডারকই। অহুগী মথন্তা মার্ক্সবা গোং-চৈলিং অসি
ডশেংনা থবক শুজরিবা মী অহুগী ওইদে, কেপিভেলিস্ত অহুগী ওইবি।
মর্যাদ অহুনা কেপিভেলিজমদা মুখবা অমা লৈবা মায়ত্রবনি। যুদ্ধি
করিনো? মীরামগী নন্তগা খুলাইগী ওইনা গোখোক পুখোকপা অহুগা
শেজাও পাইবা মী খুজোক খরতনা গোংলিং অহু কুসি রাসিদা
শিক্রিববা অসিনি। হাররিবা মুখবা অসিদা মুখম ওইরগা প্রোজি-
ডরিএড কাংবুগা বুর্জুয়া কাংবুগা খংনবা হোরকই।

“The contradiction between social production and capitalist appropriation became manifest as the antagonism between proletariat and bourgeoisie.”^১

ডশেংনা গোখোক পুখোরবা খুংত-খুংলাইনিং অসি সমাজগী-
মথন্তা ওইহল্লবনি গোখোকশিং অহুগা সমাজগা কজনা শিক্রিববা

^১ Engels : Anti—Duhring, Part III, Chapter II.

তাইঅলেক্তিকেল বেড্যিরিএলিজবনী নৈনরোল

নৈনরোলিগবা মথোর অসি অমগা অমগা লাহা ভোবনত লৈ। কেপি-
ভেলিত্ত সমাজ অসিনম্বু শেজাও পারবা কাংবুংগা নোংমগী খুংমল
ডামজরিবা মীঙউলিংগা অমগা অমগা মুহুবা অমা লৈ। মুহুরিবা
অসি সমাজ অহুগী মথুংগা চেঞ্জিবা ইংলেন্ড চিংনবগী কিত্তমদা থেগবলিং
লৈবননি। মতাং অসিদা বুজুংগা কাংবুনা থল্লিবনা কেপিভেলিত্ত-
লিংগা প্রোলিত্তরিএত্ত কাংবুগা মায়বা পুরকগা অমা নত্ৰগা কাঙলুপ
অনিমক লোখোকগা হারবা অসিনি। মতাং অসিদা লেনিম-না
হারবনী,—

“মায়’কী থিওরী অসি কাঙলুপ কাঙলুপ লাহা ভোবনি হায়না
মায় ভোইনা পঠৈ অমম্বু চেদম্বু ই। ভাশেবদি মছ অচুয়ানভে,
মায়িকমম্বু কাঙলুপ রৈনবনি হারবগা হেক লোয়লিনবা ছারবদি মছ
বুজুংগাংগী খুংগা চানবা মায়িকমগী পোমীংগু শেমদোক শাদোক-
পনি। মায়িষ্টে কদারম্বু কোবগে? অশেবা মায়িষ্টেতি কাঙলুপ কাঙলুপ
জ্ঞাপল ভোরা অসি মায়গা নতনা, প্রোলিত্তরিএত্তলিংগা নুগা পানবা
অসি মথোয়না রাই। গেত্তি-বুজুংগা অমগা মায়িষ্টে অমগা থেগরিবা
অসি মতাং অসিদনি। মায়িকমম্বু ভাশেবা থংলবরা অমম্বু মায়বরা
হারবগী চাং রেংনবগী পরিকাদি লোমী লিম্বাংলিংগা শুগা পানবা
মায়বরা হারবগী মতাংদনি।”

কজ্জাদিজন করিনো?

কজ্জাদিজন হারবসি মত তিরববা মীঙইলিংগা অমগা অমগা মুহু
মুহুগা পুগা লৈমিরবম্বু থংমৈ। এখোরনা মুংতিগী-মায়ি শারববা থেংমৈ
মছদি মেকব, কোংগা-নোবা মফিগী, তর-তৈনববা শা-ভাগী শাংবং;

১ লেনিন : দি টেড এন্ড রিভোলুশন।

আইজেনস্টাইনকেল মেডিয়াট্রিএলিজমসী নৈনরোল

কীর্ণনবা অমসুং খোনা কবা; মশাগীতা খনবা নক্সগা মশাগী ওইজবা
 খাদোকপা; মডে-মনাওশিংগী মরক্তনু মডম নৈবা বিবিক্তা খংনক্সমতা
 লৈবা খেংনৈ। মরম অক্সনা অশেংবা কস্তাদিঅন হারনা খংনগিবা
 অসি ওপোজিত অনিগী ভিন্নবা (Unity of opposites) অসিবুনি।
 মড ভিন্নদবা কাঙলুপাং অসি অমগা অমগা মখা পোন্নৈ। কাঙলুপ
 অমা মচা পোকখোরবগীদমক অভোপ্পা কাঙলুপ অমা খোরদনা লৈবা
 ডাবনি। কেপিডেলিত্ত সমাজ অসিদা কেপিডেলিত্ত লৈগে হারনবদি
 বার্করশিং লৈতবা রাদে অক্সগা বার্করশিং লৈবদি কোপডেলিত্ত
 লৈতবা রাদে। কেপিডেলিজমদা শেঙাও পাইবা কেপিডেলিত্তশিংনা
 বার্করশিং অসিবু তুহং নৈহংলি। তুহংপা অসি থবক ওজগিবা
 মীওইলিংনা পামদে; কাঙলুপ অনি অসি মড খাখিনা খেংনৈ। খেং-
 রমসু কেপিডেলিজমগী সমাজদা মখোর অনি অসি ডোখার ডোখারনা
 ডাক্সনা লৈবদি রাদে।

কস্তাদিঅন অসি অহোংবা অমা পুরকবা শক্তি অমনি। মডো
 করগা ওইরিবনো? কস্তাদিঅন লৈতবা থবক খোঙ অমা মপানগী
 শক্তি অমনা হোংহনবা নক্সগা খেমদোকপা নক্সদি হারগী কিত্তমদা
 হজিমা অক্স লৈগনি। খুনম ওইনা সমাজ অমদা লৈগিবা মীওইলিং
 অসিনা মাগী মাগী দরকার ওইবলিং অসিবু কংক্সনতা লৈবদি হারগিবা
 সমাজ অজ হোংদোকপা নাইরোই। মরম অক্সনা সমাজদা অহোংবা
 অমা পুরকে হারনবদি কস্তাদিঅন লৈবা ডাই।

খোঙ খুদিংনক্স কস্তাদিঅন লৈবা হারবা অসি পৃথিবীগী মিয়মনি
 হারবা রাই। সমাজ অসিদা লাইগবা অমসুং ইনাক খুনবা অনিগী
 বুক্সবা; অক্সদা ভিনখিমবা অমসুং খাইদোকপা; কিজিঅতা পোংখিংনা
 ঙিখিন্নবা লাপখোরবা অসি, ঙিংবা অসিনা ময়েক শেংনা ডাকই মজ্জি

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়াসিএলিকমণী নৈনরোল

কল্পাদিক্সন লৈবা হায়বসি সংসারগী নিয়গনি হায়বদি universality of contradiction হায়বছ উলি।

অত্ৰুগা অকল্পবা খোওং খুদিংমক য'ল্লা কুপ্পা নৈমকরবদি মশা মশাগী ভোঙায়া ডাবা চাওখংলোন অমমম লৈলৈ। মথরাই পানবা পোংলিংগী ডাইঅলেকটিকসকা মথরাই পানদবা পোংলিংগী ডাইঅলেকটিকসকা মায়দে : মশা মশাগী ভোপ ভোপ্পা অমমম লৈলৈ। মরম অত্ৰুনা সমাজ অসিদসু অনৌ অনৌবা ত'ক্কী মতুঃ ইল্লা অনৌ অমৌবা ডাইঅলেকটিকস খোক্তকই। অকল্পবা খোওং অত্ৰুনা য'ল্লিবা কল্পাদিক্সন অত্ৰু খোওং অত্ৰুমকৌদমক্তদি চ'দবা যাত্ৰবা কল্পাদিক্সননি। মসিবু particularity of contradiction কোই।

মীওইবা জাতি কুসি মহোলাগী লক্কক অমনি। ঐখোয়না মহোলাগী পাইবনা হিংডি। মসিগী ওম-ভৈনবদা মীওইবনা মহোলাগী মুকরগসু হিংডি। প্রকৃতি অসিবু মীওইবগী অনিংবগী মথা পোলহন্নবসু হোংনৈ। লম্বা হায়বদা ঐখোয়না খোওং অমবু মলক নিংখিনা খংগে হায়বদি অমদি মত্ৰুগী মথক্তা খুত্ৰম চনগে থল্লবদি খোওং অত্ৰুনা যাত্ৰিবা মুকবলিং অত্ৰু কুপ্পা খংগদবনি। করবা অকল্পবা কিতম করবা অবল্পবা মওং লৈবগে হায়বছ কুপ্পা নৈনবা ডাবনি। মক্কভুমাী উংনা গাড়ী চিংগদবনি ; শগোলনা চিংবা যাদে হায়বসি খংগদবনি।

অরি-অনৌগী মরক্তা য়ুক্রবা :-

মত খেয়বা অরি পুনশিনছনা লৈবা হায়বসি কাঙলুপ অমনা কাঙলুপ অমবু নমথছনা থবা নল্লগা কাঙলুপ অনিমক চপ মায়বা থাক্তা থবা ওল্লবা মতমত্ৰুদা ওইখোকই। লেনিন-না হায়বসী—মত মায়দবা কাংবু অনি পুমা লৈমিমবা অসি কিতমগী মথা পোল্লি, মতম

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

খরদগীনি; মসি রেলটিভ (relative) নি। কাঙলুপ অনি অতু মুক্করকপা হায়বসিনা এবসলুটনি। কাঙলুপ অমনা কাঙলুপ অমবু নমখতনা লৈরবসু অহোংবা অমা লাকপা হায়বসি লোয়জবানি। অনিওবা মখলগী ওইবা মত মজদবা কাঙলুপ অনিগী অপুনবা অমা থোক্তকনি।

মপান্হোংগী অমসুং মনুংগী ওইবা পোং অমগী মগুণ হোংঙকপদা চঙবা মরমশিং :—

সমাজ অসিদা পোং ময়াম অসি অঙ্গা অমগা মুক্কে অমসুং অমগা অমগনু মখা পোন্নে হায়বসি মগক্তনু পন্থা। পোং অমগী মগুণদা অহোংবা অমা পুরকবা হোংনবদা পোং অতুগী মজুংদা যাওজ-রিবা মুক্কা অতুনা মকু ওইবা মরমনি। অতুগা পোং অঙ্গা পোং অমগা লৈনরিবা মরি অমসুং ইস্তরএক্সন অতুবুনা মপান্হোংগী অহোং-বনি। মতাং অসিদা মাও সে তুংগী “On contradiction” হায়বা essay অতুদা ইরিবা রাইইশিং অতু নিশিনাংইনি।

“Contradiction within a thing is a basic cause of its development, while the relationship of a thing with other things—their interconnection and interaction—is a secondary cause External causes are the conditions of change and internal causes are the basis of change, external causes becoming operative through internal causes.”^১

ঐখোয়না খুদম ওইনা য়েংবা য়াই মজদি য়েকুম অমা মজো করিয়া য়েগাও ওল্লকপগে? য়েকুম অতুদা য়েনবীনা মকুম কোল্লগা মজগা ইলেকট্রিকী মৈশা িরিগা য়েগাও ওল্লকই অতবু য়েকুম অতুদা

ডাইঅলেকটিকেল মেথ্যিরিএলিজমগী নৈনরোল্

রাওরিবা মচাকশিং অতুনা য়েমাও ওল্লব্বগী চংববা রাজব; পোংচে ডাকুনি। জু' মতুম অমবু ফনা বঃ লাহনতুনা য়েমাও ওলহনবা কৈদোঁডেদম্বু ডমলারোই। মরম অতুনা সমাজ অমবু অঙনবা অবা পুরকে হায়বদি লৈদিবা সমাজ মতুগী মজুংগী ঈখিল অতুগী মবা পোল্লি। সমাজ অমগী মজুগ হোংদোকপা হায়বদি হামগী অরিবা মজুগ মতু অমগী মজুগ অমদা হোংদোকপনি। কেনিতেলিস্তি সমাজদা রাবরিবাগা কেনিতেলিস্তিগা লাহা ভোনৈ। নোংমা মজুগা নোংমদি অহোংবা অমা লাকপা শোয়তবনি। পোং অমগী মজুগদা হোংদোকপা অমি মজুংগী ওইব; কস্তাদিকান অতুগী মবা পোল্লি অতুগা মপাংহাংগী কেকুরন অহোংবা অতুগী চাং লেপ্পি।

মাও সে তু'-না উরহা মখাগী রাইহিং মসি ছরবীয়া থাঅনা য়ে'বা মতুম ওইরে,—

“Qualitatively different contradictions can only be solved by ‘qualitatively different methods, For example: The contradiction between the proletariat and the bourgeoisie is solved by the method of socialist revolution; the contradiction between the great masses of the people and the feudal system is solved by the method of democratic revolution; the contradiction between the colonies and imperialism is solved by the method of national revolutionary war; the contradiction between the working class and the peasantry in socialist society is solved by the method of collectivisation and mechanisation of agriculture; the contradiction within the communist party is solved by the me-

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্,

thod of criticism and self-criticism; the contradiction between society and nature is solved by the method of developing productive forces.”^১

মথকী রাইশিং অসি পাকুরবদি ভোহান ভোঙানবা কিভমগী ভোঙ'ন ভোঙানবা ষণ্ণ চেনবা কস্ত্রাদিক্সনশিং অত্থ খংদবা যাদে হায়বা ডাকট। কস্ত্রাদিক্সন ময়াম অসি মুক্খবদগী অনোবা অঙনবশিং অসি পুরক্রিবনি।

অরোইবদা ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়ারিএলিস্তশিংমা মত পী, —পোং অমগী মঙগ হোংকপা হায়বসি তপ্পা তপ্পা নস্ত্রগা ইংখং খংহো-দনা হোংকপা যাই।

কস্ত্রাদিক্সনগা এস্ত্রাগোনিজমগা করি খেলবগে?

মত মান্দবদা কাংবু অনি য়েংনরকপা ভারবদি কাংবু অমনা কাংবু অমবু নমথনবা হোংনরকনি। নমথননবা মঙ অসি ভোঙান ভোঙানবা মঙংদা লাকপা যাই। খুদম ওইনা কেপিভেলিস্তগী সমাজদা শিম্মীশিংনা কেপিভেলিস্ত কাঙলুগ অসি নক্ষদা নমথবা অমা চংডি। অত্থগা সোসিএলিজমদগী কম্যুনিজমদা ওহোংকপা কোস' চংদে। খেমচুনা নস্ত্রগা খন্ন মৈনচুনা নস্ত্রগা য়ানবা অমা পুরক্তুনা নস্ত্রগা ক্রিভিসিক্সম অমশুং সেল্ফ-ক্রিভিসিক্সমগী মতেংনা ওহোংকপা যাই। মহোশানা, সমাজগী মুক্খবশিং অসি শেনমিংকী ইস্তুরেস্ততা মত খেলবা লৈরবদি অমগা অমগা য়েংখিনবগী ক্রিরেপ লৌট। মত্থগী ওন্ন-তৈন-বদা, শেনমিংকী ইস্তুরেস্ততা খংদবা য়াঙত্ৰবদি য়েংখিনবা লৈতে। লেনিননা কস্ত্রাদিক্সনগা এস্ত্রাগোনিজমগা করি খেলবগে হায়বগী মতাংদা অন্ত্রম ইরম্মী,—

^১ Mao-Tse-tung: loc. cit.

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়ারিএলিজমগী নৈনয়োল

“Antagonism and contradiction are utterly different. Under socialism antagonism disappears, but contradiction remains.”^১

মত ভিন্নত্বা অনিনা ভ্রগল ভোনবা হায়বসি সংসারগী নিয়মনি।
মুদ্রবা লৈরবদি খেনরকপদা শোয়ডবনি। অত্মদি ওইরগা মুদ্রবা
অসিদা য়েংখিনবগী কিরেপ লৌবদু য়াই নভ্রগা লৌদবদু য়াই।
মাও সে তুংগী রাভাং অসি অমুক নিংখিংবা য়াই,—

“Antagonism is only one form of struggle within a contradiction but not its universal form.”^২

সোসিএলিজমগী মখাদা য়েংখিনবা (antagonism) দি মাংখি
অত্মগা মুদ্রবা (contradiction) দি লৈহৌই। কাঙলুপ অনি
অত্মগী ইস্তরেস্ত অত্ম মান্রবদি য়েংখিনবগী ময়োল চোংলকই; মাগী
মাগী ইস্তরেস্ত অত্ম ভয়নবা হেংনরকপদা য়েংখিনরকই। অত্ম
কাঙলুপখি অত্মগী অপুনবা ইস্তরেস্তভা মান্রবদি পদ্বংকম অত্ম
য়োননবা হোংনরকপদা লদ্বী খর থৈদোক-থৈজিন ভৌরকপা অসিমা
কস্তাদিগুন ওইনা লৈহোগনি।

চাওখং-থোঙখাংগী কাঙখোং মাংলোমদা চংলি হায়বসি
করয়া লৈপকনি?

ঐখোয়না হজিন হজিনা খেনথ্রে মত্দি মুদ্রবা ময়ামগী কলনা
চাওখংপা হায়বসি খোত্রকই। একেলসনা মতাং অসিদা পল্লি,—

^১ Lenin : Critical Notes on Bukharins “Economics of the Transition Period.”

^২ Mao-Tse-Tung : loc. cit.

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়াইলিজমগী মৈনরোল্

“In spite of all seeming accidents and all temporary retrogression, a progressive development asserts itself in the end.”

চাওখৎলকপা হায়বা অসি করিনো? খুদম ওইনা উন মজুম অমা লাহলগা মনিল ওল্লি; মনিল অহু ঈংখহলগা উন অমুক ওল্লকই। অমুয়া হোংলক্লিবা মওংলিং অসি হায়বদি উনদগী উন অমুক ওনবা হায়বদি মশাগী মাইকৈ লেপ্পা ওমজদবা লসীদা চংপগুথনি। অহুগা চা লোপ্লবগীদমক্তা ঈলিং অহু শৌহনবা তারবদি মশাগী অকরুবা মাইকৈ লৈজবা খোঙচংনি। অকরুবা খোঙচং লৈতবা থুংহোং অসিবু চাও-খৎপা হায়না কোবা যাদে।

অহুবু সমাজদদি প্রিমিত্তিত কম্মুনিজমদগী মীনাই লোইবা টেড হায়বদি মীনাই লোইবশিংনা মীনাইলিংবু নমথবগী মওং; মীনাই লোইবা টেটতগী লোয়াম চাবা (feudalism) টেটতা ওহোরকপা; কিউদেলিজমদগী কেপিডেলিজমদা ওহোরকপা; কেপিডেলিজমদগী কম্মুনিজমদা ওহোরকপা অসি মাগী মাগী অকরুবা মাইওন লৈবা লসীদা চংলি। হায়রিবা খুদম অসি চাওখৎপগী কাঙখোং অসি মাঙলোমদা চেল্লি হায়না লোগনি।

ঐখোয়না খংতি,—করিগুয়া পোং অমবু মপানগী লক্তি লিজিম-হুনা লেঙহনবা তারবদি, মজু মাইকৈ লৈতবা অহোংবনি। খুদম ওইনা হরাগাড়ী অসি মাইকৈ করামুক্তা খোবা যাই। অহুগা মজুংগী ওইবা মরুয়া (internal cause না) লেংহনবা ওইরবদি মপানগী কেজুরনা খয়মথে হোংদোক হোংজিস তৌরবনু অরেপ্পা মাইকৈ অমদা চংলি।

মরম অহুনা সমাজগী চাওখৎ-খোঙখাং অসি অরেপ্পা মাইকৈ অমদা চংপা তারবদি সমাজ অহুদা চেল্লিবা মডম চুমদা লৈরবা

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়াট্রিএলিজমগী নৈনরোল্

মহোশাগী ওইবা মুক্কা অমা লৈবননি। মুক্কা অসিনা মরম ওইয়ছনা পোখোক পুখোক্তবগী ন্তিগিঃ অসি মত্তম চুপ্পদ। কগৎনবা হোৎনৈ। মীয়ামগী পোখোক পীবা ন্তিগিঃগা অমম্বুঃ পোখোক মরীগিঃ অসিগী মরক্তা মুক্কা অমা ময়েক শেঃনা উৎলকই।

ঐখোয়না চাওখৎ-খোংখাঃগী কাঙলোনগিঃ অচ্ খঙবা ভারবদি মুক্কাগিঃ অচ্ খঙবা ভাবনি। খোঃ অমা লৈবা ভারবদি মুক্কাগী কিশিতনা থল্লি। মরম অচুনা খোঃ অচ্গী মায়্যা মরু ওইবা মুক্কাগী কিশি অচ্ খঙবা ভাবনি মরমদি হায়রিবা কিশি অচ্ মার্কৈ লেপ্পা উহা মুক্কাগী কিশিনি।

মরু ওইবা কস্তাদিক্সন অসি করিনো?

মথক্তম্ব পমথ্রে,— খোঃ অমগী মরু ওইবা কস্তাদিক্সন অসি মীয়ামগী পোখোক পীবা ন্তিগিঃগা অমম্বুঃ পোখোক মরীগিঃ অসিগী মরক্তা লৈনরিবা মুক্কা অসিনি। কেপিডেলিত্ত সমাজদা পোখোক্তা মীয়ামগী ওইনা পুখোক্তপা অচ্গা পোখোক অচ্ মী খুজোক থরনা পাইনিখিবা অসি মরু ওইবা মুক্কাগী। মরু ওইবা মুক্কা অসিগী মত্তেঃনা কেপিডেলিজমদগী সোসিএলিজমদা মাইওম লেপ্পকই হায়বদি মীয়ামগী পোখোক অচ্ মীয়ামগী ওইহনবা হায়বা অচ্ অমা মথানা লাকপা ভাবনি।

খোঃ অমদা মরু ওইবা কস্তাদিক্সন লৈবনা মরম ওইয়ছনা অতোপ অতোপ্পা মুক্কাগী অপিকপা অচোবা কিশি কয়ামুক খোক্তকই। খুদম ওইনা কেপিডেলিত্ত সমাজদা লেপ্পাও পায়বা কাঙলুগকা মার্ক্স-শিংগী মরক্তা লৈবা মরু ওইবা মুক্কা অসিগী মথক্তা অতৈ অতোপ্পা কস্তাদিক্সন থরম্ব লৈ। সহরগী পেত্তি-বুজুগা লোউবগা মুক্কাগী ;

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়াসিএলজমগী নৈনরোল

জমীন্দারলিংগী মরক্তা লৈরিবা মুক্তবলিং ; শেজাও পাইবলিংগী মরক্তা মুক্তবলিং অসিনি। মুক্তবলিং অসিগী মরক্তা মরু ওইবা মুক্তরিবা অহু মক্তম চুপ্পদা বিগদবনি।

মাও সে তুংসু মরু ওইবা কস্তাদিস্তন বিবা মীওই অমনি। মরু ওইবা কস্তাদিস্তন বিবা হায়বসি অমুক্তদা লোইবা নস্তে। মরমদি কিতম কিতমগী মতুং ইয়া মরু ওইবা কস্তাদিস্তনলিং অসি খেয়ে। মরু ওইবা কস্তাদিস্তন অহু কাবা ওয়বদি প্রোব্রেস অহু ইরাই লাইনা কল পুথোকপা ওয়া।

(৯)

“হেরা বাংবা যুম্ফম অমদা হস্তিনবা”

(Negation of negation)

বুজুয়া-বিওরীতিসিয়ানলিংগী মক্ত-নি,—সমাজ অমা চাওখেলকপা হায়বসি সংসারগী নিয়মনি। হামগী অরিবা কিতম অহুদনী তপ্পা ওপ্পা কগৎমবা চাওখৎনবা হোৎনগদবনি। মসিগী ওয়-ডৈনবদা ডাই-অলেক্তিসনা হায়রিবনা অনোবনা অরিববু মহৎ শিল্পাকরবা হোৎন-গদবনি হায়না মক্ত সী। Old must be negated. মহৎ শিল্পাকপা অসি কীরোইদবনি। মসি চাওখৎপগী কিতমি হায়বসি খংগদবনি। মহৎ শিল্পাকপা হায়বসি অহামবা নেগেশনি। ডাই-অলেক্তিসতা নেগেশন হায়বসি ইচম চবা ‘no’ হায়বসি নস্তে। অরিবা চৎনরোল অহুগী মক্তদা যাওরিবা এদভাল (advance) ওইবা শরুক অহুবি মুখৎতে। খুদম ওইনা ঈরুজখোক্তগা চলম চরা

ডাইঅলেক্তিকেল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল

খিনজিল্লগা চাক চাৰা হায়বা চেনবা অসিগী মতুংদা ঈরুজখোকপা হায়বসি যান্না কবা খবকি। মরম অতুনা চন্দন-খিনবা তোকখোজ্জগা ঈরুজবগী মঙং অসি অনৌবা খাক্তা পুখৎলকপা যাই। চন্দন খিনবগী খবক লোখোকপা হায়বসি অহানবা নেগেশনি।

নেগেশন এক নেগেশন (Negation of negation)

অসিবু লীবরেলগী রাখল চেনবা কাংবুনা হায়,—নেগেশন অতুবু অমুক নেগেশন ভৌখোকবদি হান্নগী ফিভমদা অমুক হজ্জিলি। খুদম ওইনা ঘড়ী অমা ঐডোন্দগী ছরানথবা মতুংদা ঐনা অমুক ছরান্নবদি ঘড়ী অতু ঐগী খুৎতা অমুক লাকই। “Not not A equals A” হায়বসি মখোরনা খলিবা রাখলোমি। মরম অতুনা হান্নগী ফিভমদা অমুক হজ্জিনবা হায়বসি মই চারোইদবা খবকি।

মসিগী ওদ-তৈনবদা ভাংনা চাওখৎলকপা হায়বসি করিনো? প্রিমিতিভ কম্যুনিজমদগী মীনাই লোইবা ষ্টেডকী খাক্তা লৈবা; মীনাই লোইবা ষ্টেডদগী ফিউদেলিজমগী খাক্তা লাকই। অসিগী মতুংদা কেণিডেলিজমদা হোঙকই। মতৌ অনুন্ন অরিবা ভাক্ক অমবু অনৌবা খাক্তা পুখৎলকই। মসি যহানবা নেগেশনি। কেণিডেলিজমদগী কম্যুনিজমদা হোঙকই। মতাং অসিদা কনাগুযনা হংবা যাই,—কম্যুনিজমগা হান্নগী প্রিমিতিভ কম্যুনিজমগা করি খেন্নরিবগে? প্রিমিতিভ কম্যুনিজমদগু কাঙলুপ লৈভে অতুগা কম্যুনিজমদগু কাঙলুপ নাইদে। অতুবু খেন্নবা অমদি মরেক শেংনা লৈ। প্রিমিতিভ কম্যুনিজমদা পোখোক পুখোকবা শক্তিখিং অসি অনুকী মতিক চাওখৎতে। অতুগা সোঁসিএলিজমদদি পোখোক পুখোকবা শক্তিখিং অসি যান্না চাওখৎলি। হান্নগী ফিভমদা হনজিনবদি নস্তে। প্রিমিতিভ

ডাইঅলেকটিকেল মেডিয়ারিএলজমগী নৈনরোল

কম্যুনিজমগী কাঙলুপ লৈতবা সমাজ অহু কাঙলুপ নাইবা সমাজনা মহুং শিল্পকপা খুদম ওইনা মীনাই লোইবা ছেট অমন্তুং ফিউদে-লিজলুচিংবা সমাজদা হোংদোকপা অসিবুনা অহানবা নেগেশনি। কাংলুপ (class) নংরবা সমাজ অসিবু বার্করশিংনা এন্সপ্রোইডেলন ঙিংননবা হোংনরকনি অহুগা কাঙলুপ অমুক মাংঙকনি। শিম্মী কাঙলুপ ওইনা লৈরল্লীবা অহু কাঙলুপ নাইদবা সমাজ অমদা অমুক হোংঙকপা অসিনা অনিঙুবা নেগেশনি। মসিবু নেগেশন ওক নেগেশন হায়বদি হেমা রাংবা যুগ্গম অমদা অমুক হঞ্জিমবা কোই।

মরম অহুনা মাইবশিংনা লমলোং মরি কাংবদা মন্তু শোনবগী মহুংতা হেগেলগী মন্তুসি তন্তুনা শোনবা ডাই,—The higher end of development is reached through “Suffering the patience and the labour of the negative.”^১

এংখোরনা ইতিহাস অসি য়েংবা মতমদা এংখোরনা খংবা ডম্মী মতুদি “negation of negation” গী মডেংনা শ্রিনিতিত কম্যুনিজমগী কম্যুনিজমদা লাকই।

Marx pointed out that the pre-capitalist individual private property founded on the labours of the proprietor is negated—destroyed—by capitalist private property. For capitalist private property arises only on the ruin and expropriation of the pre-capitalist individual producers. The individual producer used to own his instruments of production and his product—both were taken away from by the capitalists. But when capitalist private property is itself negated—when “the

^১ Hegel : Phenomenology of mind, Preface,

ডাইঅলেকটিকেল মেথিয়ারিএলিজমগী নৈনরোল্

expropriators are expropriated"—then the individual property of the producers is restored once more, but in a new form, on a higher level. ^২

The producer, as a participant in socialised production, then enjoys, as his individual property, a share of the social product—"according to his labour," in the first stage of communist society, and according to his needs in the fully developed communist society.

নেগেশন ওক নেগেশনগী মতাংদা এঙ্গেলসনা মখাগী খুদ্র অসি গী,—ঐখোয়না পাত্বী অমা থাবা মন্তমদা যান্না তোরনা থেংনৈ মছদি পাত্বী মরুদগী থরা হেমা কবা মরুশিং পান্নবদি মরু অছ অকরুবা কিতমদা হজগা পাত্বী ওইনা হোহনবা তাই। মরু অছ পাত্বী ওইনা মাংহনখিবা অসি অহানবা নেগেশনি। পাত্বী অছ হারমচিংবা হাপুন নিংখিজনা য়োকখংলকগা অকবা মরুশিং অছ লোক্কাবা মতুংদা পাত্বী অছ লিখখি। মসিনা অনিঙবা নেগেশনি। হামগী মরুদগী থরা হেমা কগংপা মরুদা অমুক হজিনবনি।

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়াট্রিএলিজমগী নৈনরোল্

(১০)

ক্রিতিসিজম অমসুং শেল্ফ-ক্রিতিসিজম
(Criticism and self-criticism)

সোসিএলিজমগী সমাজদা চাওখৎপা অমা পুরকপা অসি কস্তা-
দিস্তান চাঙি, অসি অনৌ শিন্নবা চাঙি। চাওখৎনবা হোৎনবদা কাংবু
অমগা কাংবু অমগা খৎন-চৈনবা, ঈমু নাইমু তামবগী খোঙ: অসি
মী অমনা মী অমবু নৈহৎ-তুহৎপগী তাক্ক অত্ৰ লৈত্রবা মত্তমদা মাংখি।
মতাং অসিদদি কম্মানিস্ত সমাজদা ক্রিতিসিজম অমসুং শেল্ফ-
ক্রিতিসিজমগী খুৎলাইগী মভেংনা চাওখৎ খোংখাং অসি খুমাং
চাঙলিলহান্ন।

ঐখোরনা পোখোক পুখোরবগী শক্তিখিং অসি য়ন্ন কুপ্পা খুয়াইগী
চাওখৎ-খোঙখাংগী মাইকৈদা শিজিন্নবা ঈম্ববদি, মীওইবখিংনা প্রকৃতিবু
মোংমা নোংমগী হেন্না হেন্না খুহুম চনশিজ্ঞকপা ডমগনি। মত্গী কলনা
মীওইবনা খরা হেন্না ফগৎপা অহোংবা পুন্সি লেনবা ডমগনি। খুদম
ওইনা মীওইবনা লেবর খরদমক চাংিং ভোরগা চাকহোং ভাহোংবা
পুরকপা ডমগনি। খুজংগা সহরগা খেয়বা মাংখিগনি। মেম্ম্যুয়েল
লেবরগা ইন্তেলেকচুয়েল লেবরগা খোইনা খেয়বা লৈরক্লেই।

কনাগুয়া খরগী রাহংনি। পৃথিবী পুহুদা কাঙলুপ নাইবা সমাজ
অসি মমি কাওবা তাদবমথে মুখৎএবদি কসি খোজ্জকদংগে? মসিগী
পাউখুমদি ষ্টেটগী ওর্গেনাইজেসন অসি মাংগনি। গোভরনমেন্টকী
পাটিখিং অসিনু মাংগনি।

ষ্টেলিনগী মত তা জাতিগী সংস্কৃতি অমসুং জাতিগী লোল অসি
খম খেংনা চাওখৎলবা মত্গুদা পৃথিবীগী ওইবা মীওইবগী সংস্কৃতি অমসুং
পৃথিবীগী অপুনবা লোল লাকনি।

ডাইঅলেক্তিকেল মেডিয়রিলিজমগী নৈনরোল্

When "Socialism has become part and parcel of the life of the peoples, and when practice has convinced the nations of the superiority of a common language over national languages, then national differences and languages will begin to die away and make room for world language, common to all nations." ১

ক্রিএতিভ মার্ক্সিজম (Creative Marxism) হায়বসি করিনো ?

মখক্তা নৈনরিবা ময়াম অসিদগী ঐখোয়না থংবা উল্লে মতদি ডাইঅলেক্তিকেলগী থোং অসি সমাজগী চেনরিবা থোং ময়াম অসিবু মতৌ করন্না নৈনগদগে হায়বা লম্বী তাকপা ডমবা অমম্বদা ডানবা থাওমৈগুয়নি। ডাইঅলেক্তিসনা ইতিহাস অমম্বু প্রকৃতিগী থোংচেন্ণু মেডিয়রিলিজমগী মীংয়ে'না করন্না য়েংগদগে হায়বা উল্লে। মতদা নতুনা স'সারগী পোংলিং অসি হোংহনবদা মতেং গী। বীজ্ঞান্না মথং মথং চাওখংলকপগী মতুং ইল্লা ডাইঅলেক্তিকেল সাইন্স অসিনু মথং মথং চাওখংলকই অমম্বু হোংলকই। অরোইবদা মার্ক্সিজম অসি য়াল্লা চাওখংলক্রিবা প্রোগ্রেসিভ সাইন্স মখল অমনি।

"There is dogmatic Marxism and creative Marxism, I stand by the latter," said Stalin.

ক্রিএতিভ মার্ক্সিজম অসি করিনো? সমাজ অতুগী লৈরিবা কিতম অতুবু চাওখংলবগীদমক্তা লম্বী উল্লেবা সিন্লেম অতুবুনি। কিতল্লা হোংগকপগী মতুং ইল্লা মার্ক্সিজমগী পোংমিং অসিনু হোংবা

১ Stalin : The future of nations and of national languages.

ডাইঅলেক্টিকেল মেডিয়াইলিজমগী নৈনরোল্

উৎপদবনি। ক্রিএতিভ মাক্সিজমদি অকাউবা মী থরগী “Quotations and maxims” দা যুক্ষম ওইদে। প্রাক্টিকেল ইক্সপি-
বিএন্স (Practical experience) দা যুক্ষম ওই। খোডখাং
খুদিংমক হকখেননা চাং য়েংডি। হৌখিবা অরানবদগী পাড়া জম-
হৌবা অমশুং মীশিংদা মতৌ করল্লা অকবা অনৌবা পুন্জি শেষগৎ-
শাগৎকদগে হ'য়গা উলিবা অহু ক্রিএতিভ মাক্সিজমনি।

ক্রিএতিভ মাক্সিজমগা রিভিজনিজমগা করি খেলবগে?

মতাং অসিদা নীয়'য়া মুন্না খ'গদবদি মথোর অসি অসি অমনা
কাকনি অতুগা অমনা শাইরোংনি। মরমদি রিভিজনিজমদা খাজবা
কাংবুনা হায়রকনি মতুদি মাক্সিজম অসি দোগমা (dogma) ওই-
রোইদবনি। মথোয়না হায়রকনি মতুদি মাক্সিজম অসি দোগমানা
পীক থল্লি। অতুবু য়ান্না নোফ্রি লিবিদি মাক্সিজমগী দোগমাগী মমী'দা
বুর্জুয়া-খিওরীগী দোগমানা তোংশল্লি। মরম অতুনা রিভিজনিজমনা
মাক্সিজমগী গাড়ী অসি মনিং হলহল্লি।

ক্রিতিসিজম অমশুং সেল্ফ-ক্রিতিসিজম অসি লৈবাক অমগী
চাওখৎগদা মতেং য়ান্না পী। হায়রিবা অসি ম.গ্লিষ্ট ডাইঅলেক্টিসকী
খম্মোয়গী থ'য়'নি। শয়্য হায়রবদা ম.গ্লিষ্ট-ডাইঅলেক্টিসগী হার-
মোনিয়মদা ইত্তৎ তন্তুনা উলিবা সুর,—মস্তম লৈবা বিবিক্ত খিওরীগা
থবক পূন্না চৎকদবনি (Unity of theory and practice)।
খিওরীনা থবকী তু দা লেন্সদি যাদে। খিওরীনা লমজীং মৈয়া ওইরগা
থবক খুৎশয়না চৎকদবনি। খিওরীগী মডাল রাওত্রবদি থবক অহু
মমীং ডাঙবা মীনা লমজিঃবগুম অমশুদা মাগনি; মমীং খুমজিল্লা
জুপা অমনা সেদ্রাং কানবা হোংনবগুম থোকনি। মরম অতুনা

ডাইনালেক্টিকেল মেডিয়াইলিজমগী নৈনরোজ

থবক অত্ৰ লান্না লমজি'দনবা থিওরী অত্ৰ অশেংবা অচুয়া থিওরী ওইগদোবনি।

থিওরীগা থবক্কা পুন্না চংমিন্নবা ভায়বদি মখাগী নিয়মশিং অসি ইনবা তাই। অহায়দা, ঐথোরনা মতম চুপ্পদা মীং-না শিংনা লৈগদবনি; অনিশ্চবদা ঐথোরনা অশোয়বশিংবু ক্রিতিসাইজ ভোনবা কি- শেমতনা ভয়ারীদা লৈগদবনি। অহমশ্চবদা ঐথোরনা রাখলশিং অমশ্চ: থবকশিং অসি থক-খা নৈনরবা মতুদো মত্ৰদগী পাড়া ভমগ-গদবনি। মরিশ্চবদা তরানবা কয়া পুথোক্কানা অরিবা চন্নদবা কাঙ-লোন কয়া লংথোকপা ভমগদবনি অহুগা অনৌবা কান্নবা মচং লোথংপা ভমগদবনি। কয়িশ্চুয়া থবক অমা ভোবদা লানবা হায়বসি শোরত্ৰ-ননি। অয়ানবা অত্ৰ মতম চানা থংবা ভাই; মতম চানা চুমথোকপা ভ ই।

“The struggle between the old and the new, between the dying and the nascent—such is the foundation of development. By failing openly and honestly, to point to bring to light, the defects and mistakes in our work, we close our-road to progress. But we want to go forward. And precisely because we want to go forward we must make honest and revolutionary self criticism of our most important tasks. Without this there is no progress. Without this there is no development.”^১

হৌজিকী সমাজদা থুন্নাইগী রাখল, থুন্নাইগী পুক্কেল চেন্নবা শেম খাষা মতম ওইরবনি। মন্নমদি কেপিতেলিস্ত সমাজদা অমৌ

^১ Stalin: Report to Fifteenth Congress of C.P.S.U. (B).

ডাইঅলেক্তিকেল মেড্যারিএলজমগী নৈনরোল

অনৌবা পোথোক পুথোকুবা শক্তিপিং অসি লৈরিবা সমাজ অতুগী
 থুমা চাঙখংনবা হোংনবগী মহংতা মী থুজোক থরগী শেম্বোংগীদমক
 শিজিমৈ। কেনিডেলিজমদা হজিন হজিমা ইকোনোমিক ক্রাইসিস
 থোকহজি, লাইরিবা মপিং যামখংলকই, থবক কংদবা মপিং হেঙ্গংলকই
 অতুগী রান্না লোন্না লানগীদমক শেম্ব শান্নকই অমশুং লান ভৌবা
 লাজী। সন্নাম অসিবু থিংগে হাররবদি সোসিএলিস্তকী রাথজোন
 অসি রান্না থুনা পুরক্তবা রাদবনি।



কেপিতেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

কেপিতেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

(১)

কেপিতেলিজম করিনো?

ইতিহাসকী - তুঃ ইয়া কেপিতেল হায়বসি পৈশা ওইনা হোই।
খুদম ওইনা শেল্লাই চাওনা চাওনা চানবা শেল্পেপ নত্ৰগা ল্লে ম-
বগীদমক ল্লে ন'ল চাওি। মসিগী মতা'দা মখাগী ফোমু'লা অসি
থগবা ভাবনি।

M—C—M (money—commodity—money); পৈশা
—পোৎ—পৈশা :

এঃখায়গী খুস্তা পৈশা থরা পায়বদি. পৈশা অতুনা পোৎ লেপ-
শিনবা রাই। পোৎ অত্ৰ যোহ্বেক্কা পৈশা অমুক ওহ্বেকপা রাই।
থোওঃ অসিবু পোৎ যোগবগীদনক্তা লৈবা কোই। পোৎ যোহ্বেক্কা
কলক্কা পৈশা অত্ৰ কেপিতেল ওহ্বেকই।

M—C—M ফোমু'লাগী অহানবা তাক্কাতা M—C (পৈশা
—পেৎ) হায়বদি শেল থরনা ল্লে নপোৎ থরা লৈশিল্লি। মরম
অতুনা পৈশাদগী পোৎতা ওহ্বেকাথনি। অনিঙা তাক্কাতা C—M
(পেৎ পৈশা) নি। হায়বদি ল্লে নপোৎ অত্ৰ যোহ্বেক্কা শেল
ওইনা থুংতা পাইশিল্লি। খুদম ওইনা লুপা অমনা চেঃ মন অমবু
লুপা ১০০ দা লৈক্কাগা লুপা ১২০ দা অমুক যোহ্বেকপা ওলবদি লুপা
১০০ অসি লুপা ১২০ গা শিগরে হায়বদা কসিনু লাল্লে।

M—C—M ফোমু'লাগী মত্ৰঃ ইয়া শেলনা হোরগঃ শেলদা
লোইশিল্লি। লুপা অমনা লুপা ১০০ পিবা পোৎ অমবু লুপা ১২০ দা
যোহ্বেক্কাদি মখাগী ফোমু'লা অসিদা পানশিনবা রাই।

কেপিভেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

$M-C-M'$ (M =money; C =commodity; $M'=M+\Delta M$) M —না হান্না পুথোকখিবা লল্লোনশেলনি! ΔM —না অহেনবা ভেলুা কোই।

খুদম ওইনা মথক্তা পন্থে লুপা ১০০ পিবা পোং অমবু লুপা ১২০ দা য়োহোকপা মতমদা হান্না পুথোকখিবা লল্লোনশেল লুপা ১০০ অহুসু লেংদনা লৈরে অহুগী মথক্তা লুপা ২০ অমসু হেঙ্গেলকলে। হেঙ্গেলত্রিবা লুপা ২০ অসিবু সরপ্রস—ভেলুা কোই। হেলিবা মঙং অসিবু কেপিভেলিজমগী মঙংদা চথবা হায়না থংনৈ।

শেঞ্জাও পাইবা কাংবু অসি কেপিভেলিস্ত ওইয়কই। মহাকী ফুরিংখাওদগী পৈশা পুথোকগা মলাগী ফুরিংখাওদা অমুক চংখি। শেন্দোং হায়বা অসি মহাকী মতম লৈবা খিবিক্তা পুজা। ভৌই অহুগা কংববসু হোংনৈ, পৈশবু ডমথৈ লৈতনা পাহা অসি অরিকপা মী অমসুং কেপিভেলিস্তগী সৈদা চেঞ্জি। অহু ওইয়দি অরিকপা মীগা কেনিভেলিস্তকা করি খেলবগে? কেপিভেলিস্ততি পেঙ চোরদনা, জ্ঞান ভান্না লিকপা মীনি। অহুগা অরিকপা মীদি মথং চোইয়বা কেপিভেলিস্তনি।

ইচম চহ্না কেপিভেল হায়রগা খঙনরিবা অসি সেজাওবুনি। অহানবদা লল্লোন-ইভিকী কেপিভেল হায়না থংনরিবা অসি থরা হেয়া ভাংথংদা য়োল্লনবা পৈশা পুথোকগা লল্লোনপোং লেপশিনবা অহুবুনি।

অনন্তিবদা ইন্সস্টিজেল কেপিভেল অসিসু লল্লোনশেলদগী হৌবনি। পৈশা অহু লল্লোনপোংতা ওহোকখিবনি। পোংখিং অহু য়োল্লগা পৈশা হেয়া লাগংপনি। অহুদন্তবদা, শেন্দোই চাওনা চাওনা চাবা মীওই য়ান্না লৈ। শেন্দোই চাননবা শেন্লেপ হান্না পুথোকপা ডাই। শেন্লেপ অসি কেপিভেল মথল অমানি। শেন্দোই চাবগী থবক্তরি মরকী

ফেনিভেলিক্স অমসুং সোসিএলিক্স

লল্লোনপোং রাওননা পৈশাদনী খরা হেনবা পৈশাদা ওহোকখিষনি।
খুদম ওইনা লুপা ১০০ খানদোকগ্রগা চান্দনা ১০ শেন্দোই মৌরবদি
খা অমদা লুপা ১১০ দা চাওখোক্তকই। অসিগুবা মীওই করা মণিপুরদন্দ
রায়া লৈ, খুদম ওইনা রাউকুপনী আর কে শেজাওয়া, খুরাইগী চীংলেদী
দেবী, উরিপোকী শকচেনবা মীওই। সেকু িয়ারনী সাইলোকপুন্
ঐখোরনা মিংলিংবা রাই।

(২)

ভেলু (Value)

লল্লোনপোং হায়বসি করিনো ? অহাযদা, লল্লোনপোং হায়বসি
মীওইবগী অপাখা অদা খুহল্লিবা পোং অমনি। অনিগুদনা, মসি
অভোদা পোং অমগা ওহোকবা যাবা (Exchange যাবা) পোং
অমনি। পোং অচুগী কারবা লিভিক্সকম লৈবা মরুয়া, পোং অচুগী
কারবা ভেলু ওইহল্লি। কারবা-ভেলু লৈবা পোং খুদিংমু অমগা
অমদা ওহোকবা যাবা মবরু, যান্না খেনবা চাঁদনবা যাদবা পোং কাওবা
ডন্তনা ভেলুদা মামহল্লি। হাররিবা মখল মখেলগী পোংলিং অসিদা
মামনা ইয়াও রাওরিবা অসি করিনো ? ইমান মামনা রাওরিবা অসি
অঠৈ করিনু মংকে পোংলিং অছ খাবদা উলিবা লেবর অছবুনি।

লুবগী পাজল (labour power) অসি করুনা লৈবগে অমসুং
গোনবগে ?

খুদম ওইনা, মণিপুরদা রায়া কে-মৌবী মৌনহা অখনা বাজারদা
ইকিনিয়ার-কী লৈবা চংপগুম শেজাও পাইবা লুপা অমনা কৈখেলদগী
অখদবা পোং লৈবদানা লেবর-পাজল অসি লৈবা ডাই। পৈশা

কেপিডেলিজম অবস্থায় সোসিয়েলিজম

পাইবা জুপা অমনা মরল-নথুং অমত্তা লৈজ্রবা খুংসুংসুনা হিংজবা
মী থবা লৈবা ভাই। ময়ানগী মীংয়েদ: পৈশা পাউবা জুপা অমনা
পৈশা পাইদবা জুপা অমবু থবা শুহলগা খুংসুংসুনা পীবা ওইনা উচম
চম্বা উই। মসি মায়্যা উচম চবা থবক্তি নন্তে। ঐখায়না খঙগদবা
অমনা শুবগী পাজল অসি মত্তা থরগী ওইনা য়োহোপা যাই মত্তগা
পুর্জাচুগী ওইনা য়োহোখিবন্তু যাই। কৈথেলদা লেবর পারার
লৈবা ভায়বসি নত্রবদি মশাগী মপাজল য়োহোপা মাগী হিংনবা পাই
অটৈ লৈজ্রবা মী থবা কৈথেলদা হাহনা লৈবা ভাবনি। হায়রিবা
মার্কবলিংনা পোং চৈ শগনি। মশানা মাজরিবা পোং অত্ত মশানা
কৈথেলদা য়োনবা উহগী - ক্তি লৈজ্রদে। মরমদি মশাগী পোখোক
পুখোকবা খুংসু-খুংলাই লৈজ্রদে, পোংখিং অত্ত শাননগা আহবা
পোংচাকখিং (raw-materials) লৈজ্রদে। খুংম ওউন: পোংউপ
বুট শাবা জুপা অমন বুট অমা শাবা মত্তমদা লউন চ্চেঙি। অত্তগা
অমরোমদা বুট শারিবা জুপা অত্তগী হিংননবা উপায়সু দরকার লৈ।
মাগী নোংমগী চারা চাদবা যাদে, কীসু শেংতবা যাদে।

ঐখায়না হৌজিক্তি থংলৈ,—লেবর পারার অসি বাজারদা য়োনবা
পেংকা চল মাগৈ। মরম অত্তনা মসিগীসু মমল লৈ। অত্ত ওউরবদ
খুংসুংসু অসি করল্লা লেগগে? লেবর পারার অসি মী অত্তগী পাজলগী
মথা পোজ্জি। লেবরর অত্তগী হিংননবগীদমত্ত; তড়াই কদনা চবা পোং
থবা লৈ। হায়রিবা তড়াইকদনা চড়পিবা পোংখিং অত্ত ত নবদা
চংলিবা মত্তম অত্তনা খুংসুংসুনা লেগী। (The value of labour
power is the value of the means of subsistence necessary for the maintenance of the labourer.)

ফেপিডেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

লেবর-পারার হ য়বসি থবক শুবনি। মরম অতুনা থবক শুবা মডমদা থবক শুরিবা মী অতু কোক (brain), মশল (muscle) অমসুং শিঃলিনচিঃবা হকচাঃ কায়াংলিংগী অকরুবা এনজি থরা চাদিং ভৌখি। চাদিং ভৌখিবা এনজি অতু হজিনবা ভাবনি। ভসি থবক শুরিবা সুপা অমনা হয়েংসু শুবা ভাববদি মহাকী মশা অমসুং মপাজল অতু হায়গী কিতমদা হজিনবা ভাবনি। মহাক অতু নারবদি নতুগা মপাজল শোহুরবদি থবক শুবা ওমদে হায়বসি ইথং থংমরবা ভাক্তনি। থবক শুবা ভল্লবা মডোলা হিংনবা মচাক থরদি লীগদবনি। মাগী চিঞাক, লৈনবা য়ুম অমসুং শেংনবা কী অসি লম অতুগী চংনবী হরা-কুংলিং অতুগী মখা পোল্লি। অতুগীসু মথক্তা থবক শুরিবা মী অতুগী দরকার লৈবা পোংলিং অসি হিঃস্তোরিকেল দিভেলপমেন্টকী মখা পোল্লি। অসিগীসু মথক্তা লম অতুমক্তদা চংনরিবা অরা-কুংঙাইগী চাঃ অমসুং থবক শুরিবা মীলিং অতুগী চৈনখিবা লমচংলিংনসু লেঙ্গী।

অকরুবা লৈবাক অমগী অকরুবা মডমদা ফঃলিবা হিংবদা চংদবা য়ত্ৰবা পোংলিং অতুগী চাঃচং অতু ঐথোয়না লেঙ্গ ভম্বী। থঙগদবা অমনা থবক শুরিবা মীওইলিং অসি নোংমদি শিবা শোয়ত্ৰবনি। শিঃট্রিভে মডমদসু থবল শুবা মডমদা মথোং মথুং শোক্তকপা রাই, ভংখিবা রাই, চহি রামতুনা মপাজল শোহুরকপা রাই। মরম অতুনা মথোরলিং অসি মতব থরা লৈরগা মাঃলিগনি। ভেক-কারতুনা নতুগা লিখিতুনা মাঃথিবা লেবর পারারলিং অসি হজিনগে হায়বদি চপ মায়বা উনৌ-নৌবা লেবর-পারারলিংনা মহং লিনবা হায়বসি মশানা ভাববা বাকল্লি। অতু ওইরবদি মহং অসি কনানা শিনগদগে? লেবররলিং অসিগী মচাঃলিংনা মহং লিনবা ভাবনি।

থুংসুমস্তনা হিংজরিবা মীলিং অসিগী চংদবা য়ত্ৰবা পোংলিং অসি থবক শুরিবা সুপা অতু হিংনবা ছোংনবতা নতুনা মহাকী মহং শিনগঃদোরিবঃ মচাঃমস্তলিং রাওনা থাকনবা উপায় লৈগদবনি।

কেন্টিভেলিজম অম্মঃ সোসিএলিজম

Hence the sum of the means of subsistence necessary for the production of labour-power must include the means necessary for the labourer's substitutes, i.e. his children in order that this race of peculiar commodity owners may perpetuate its appearance in the market. ^১

হিংস্রা উভায় কখনা চংস্বা যাত্রবা অকল্পবা পোং থরা অতুগী ভেলুনা লেবর-পারার অতুগী ভেলু লেগ্নি। (The value of labour-power resolves itself into the value of a definite quantity of the means of subsistence). ^২ অতুনা থবক শুবা মী অমনা হিংস্রা চংবা পোংলিং অতু থেগ্নরকপদগী নত্রগ পোংলিং অতু লাবনা চঙবা লেবরগী চাং থেগ্নরকপদগী লেবর পারারগী ভেলুসু থেগ্নরকই।

মী অমগী হিংনবগীদমক্তা চংবা উভাই—কতবা পোংলিং অসি থর কুপা রে'লুরবদি পোং থরদি কুংতিগী দরকার ওই। খুদম ওইনা চিঞ্জক, চেং-হরাই, লীংনচিংবা। অতুগা পোং থরনা থরা কুইনা চংলি, খুদম ওইনা কিরোল, কাংখোরচিংবা। মরম অতুনা পোং থরদি কুংতিগী লৈবা ডাই, থরনা চরোলগী ওইনা লৈব ডাই; থরনা থাগী ওইনা শিনবা ডাই, থরা অমনা চহীগী ওইনা শিনবা ডাই।

কুংতিগী চঙদবা যাত্রবা পোংলিং অতুনা 'A' না মহং শিল্লবদি, চরোলগী ওইনা চঙবা পোংলিং অতুনা "B" না মহং শিল্লবদি; থা অহম খুদিগী চঙবা পোংলিং অতুনা "C" না মহং শিল্লবদি, নোংমগী মী অমগী চঙদবা পোং অমগী চাংচেং অতু মথাগী কোমু'লা ডসিনা থোংপা রাই।

কেনিডেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

$$\text{নোংমগী চঙবা পোংলিংগী চাংচং} = \frac{365A + 52B + 4C + \&}{365}$$

মসম অহুনা কোঁম্বা অসি পানশিল্লগ, নোংমগী চঙদবা রাজবা পোংলিং অহুগী চাংচং ঐখোয়না হোংপা ভল্লৈ । হায়রিবা ভঙা কজবা নোংমগী চঙদবা রাজবা পোংলিং অসি শাবদা খুয়াইগী পুং ৬ (তরুক) কী খুংমুনি হায়না থল্লসি । পুং ৬ শুবা অসিনা নোংমগী লেবর-পারারগী ভেলুনি । নোংমগী পুং ৬ কী খুংমুল অসি চাং-চংতা লুপা অহুমনি হায়না লোরবদি লুপা অহম অসি লেবর পারারগী নোংমগী ভেলুনি ।

লেবর পারারগী ঝাইদগী রামদবা মমলগী ভগথে অসি তঙায় কদনা চঙদবা রাজবা পোংলিং অহুগী মমলনা লেল্লি মসমদি থবক শুরিবা মীলিং অসি চরা হেনবা তারবদি হেরেংদি মহাক থবক শুবা ভল্লৈ । পোংলিং অহু শাবদা চঙব: মডমনা পোংলিং অহুগী মমল লেল্লি । চাংচংতা পোং অহু শাবদা মডম শাংনা চঙলবদি, পোং অহুগী মমলসু রাস্তা; মডম থজিক্তং চঙলগনা মমল হই ।

হোজিক ঐখোয়না অমুক নৈনবা রাই—মহুদি থবক শুবগী খোঙ অসিনা করি করি চঙবগে? চঙদবা রাজবা অহুমনি । আহানবদা থবক শুবা চঙই । অনিশুবদা থবক শুমনবা অহিংবা পোংলিং (raw materials) চঙই । অহুমশুবদা পোখোক পুখোরুবা খুংমু-খুং-লাই চঙই । খুদম ওইনা যোংখম অমা চনগে হায়রবদি উ-শুবা লৈবা তাই, উ-রা চঙই অহুগী মথক্তা পাইজা, হোয়াই অমসুং আরামদারনচিংবা খুংমু-খুলাই চঙই । চঙলিবা মচাক উ (subject of the work) অমসুং পাইজা, আরামদার, থেঙ্গুনচিংবা খুংমু খুলাইলিং (instruments of labour) অসি পুমা পোখোক

কেপিভেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

পাখ্যাক্ষৰ পাঠ (means of production) নি। যোগ্যন
শাবদা উল্লিখা খুৎসু অত্বুনা প্রদক্ষিত লেবর (productive la-
bour) কোট ।

কেপিভেলিজম ফেনোমেনা (phenomena) অনিধক মশক
উৎপাদক । অহানবা ফেনোমেনানা অসিনি,— থবক গুৰিবা মীশিং
অসি সেকাও পায়রিবা দুপা অত্বুগী মখা পোনত্রে । মগী মখাদা
লৈরবনিনা কেপিভেলিজম অত্বুনা থবক অত্বু কজন নত্বগা কজননা
ভোঁতা হায়বসি কুপা য়েংলিনবা হোঁরক্রে । খুৎসু খুলাইশিং অসি
মশাগী হোঁনবা তুমলিন থেংচিনবা নত্বগা ডেকা কায়দনবা কুপা
য়েংলিনবা হোঁরক্রে । অত্বুগাপোংচাকশিং অত্বুসু অরৈবদা মাঙবিনবা
হোঁনরক্রে ।

অনিধবা ফেনোমেননা অসিনি,— পুথোরকলিবা পোংশিং অসি
খুদম ওইনা যোগ্যন বাংখোলচিংবা অসি খুৎসু পাছারিবা মীশিং
অত্বুগী ওইনে । কেপিভেলিজম অত্বুগী সপোংনি । অত্বুগীসু মখত্বা
নোংমগী খুৎসুমল পিথোক্তবাগি মপু অত্বুনা থবক গুৰিবা মী অত্বু নোং-
ভানবদগী স্তুমিঙ ডাৰা কাউবা লিজিগবা রায়ে । খুদম ওইনা নংনা
লগেল অমা নোংমগী অরাইমল পিরগা রাইকরবদি নত্বগা লিজিগবা
মওদা লিজিগবা রাই । সারথানাদা নোংমগী চার পাছারিবা দুপা
অমনা থোং হেক থাংজিনথিবদা কেপিভেলিজম অত্বুগী অরৈবা মীনাই
হায়বত্ব ওইএবনি ।

কেপিতেলিজম অমসুং সোসিএলিজম

(৩)

অহেনবা ভেল্যু পুথোকপা

(The production of surplus value)

কেপিতেলিস্তিনিং অসিনা পুথোক্লিবা পোৎলিং অসি কান্ধা লল্লোনপোৎ ডাক্তনি । খুদম ওইনা, খোংউপ বুটলিং ফি-রোল লাড়ী নচিংবা । সেজ্ঞাও পাইবলিং অসিগী মরু ওইবা পম্বুংকম অনিথক লৈ । অহানবদা পুথোরক্লিবা পোৎলিং অহু য়োনবদা লিংকদবা লল্লোনপোৎলিং ওইগদবনি । অনিস্তবদা পোৎলিং অহুগী মমলনা খুৎসুমল পীবদা চংখিবা অমসুং খুৎসু খুলাই লৈবদা চংখিবা মমললিং অহু হজিনবতা নস্তনা অহেনবা শেল্পোংসু যাওগদবনি ।

মথক্চু পনথ্লে, পোৎ অমগী মমল লেপ্পা হায়বসি পোৎ অহু শাবদা চংলিবা লেবর অহুনা লেপ্পী—। লৈরিবা সমাজ অহুগী লৈরিবা কিতমদা পোৎ অহু শাবদা মতম কয়া কুইনা চংবগে হায়বা অহুনা পোৎ অহুগী মমল লেপ্পী । খুদম ওইনা ললিংদগী ফি লাই । ললিং সের ১০ অসি লুপা ১০ দা লৈরে হায়না লোরসি । ফি লাগদৌ-রিবা য়োংখম অগী অডেক অকায় খোজকপগী শেমলিস লাতিঘগী মমলনা লুপা ২ নি হায়না থল্লসি । হৌজিক কাওবদা পুন্না লুপা ১২ চংখের । লুপা ১২ গী সনাগী চাং অসি ফংগে হায়রবদি নোংমদা পুং ১২ শুবগী চাংদা হুমিং ২ (নিনি) চংডি হায়না লোরসি । পুং ৬ কী খুৎসুমল লুপা ৩ ওইরবদি হুমিং ২ গী লুপা ১২ নি হৌজিক কাওবদা ঐখোয়না উরিবা অসি ললিং লৈবা অমসুং য়োংখমগী অডেক অকায় শেবা কাওবদা হুমিং নিনিগী খুৎসুমলগা মাইলৈ হায়বসিনি । ললিংগা য়োংখমগী মপান্না য়োনবদা লিংপা লল্লোনপোৎ ফি অসি লাগদৌরিবনি । ফি শাবা অসিদা য়ান্না চেকলিনগদবা দাকম অমসু

কেপিতেলিক্স অমসুং সোসিএলিক্স

লৈরি। মত্দি লশিং সের অগনা ফি অমা শাবা ওত্রবদি ফি অমদা লশিং সের অমদগী হেমা ঙদনবা হোৎনগদবনি। লৈরিবা সমাজ অত্গী ফিক্তমগী মতুং ইয়া ফিশাবী অগনা চাংচংতা পুং ১ দা ফি অমা ল বা ওম্বী হায়না লৌরসি। অত্ ওইরবদি পুং ১২ দা ফি ১২ শাবা ওম্ববদি নোংমগী লেবরনি হায়না লৌং।

মখাগী খুদম অসি য়েসি। পুং ১ দা লশিং সের ১৫ না ফি সের ১৫ লুবা অমা পুথোকপা ওত্রবদি ফি সে ১০ লুবা অমা পুথোকে হায়রবদি পুং ৬ কী লেবর চংডি।

মখক্তসু পনথ্রে মত্দি মী অমগী নোংমগী খুৎখুমল অসি লুপা ৩ নি। হোজিক্তি ঐথোয়না খংবা ভমলে,— লশিং লৈবগা খুৎখু-খুৎলাই তেঁক কায়রকপগী মমলনা জুমিং নিমিগী লেবর চংডি। অত্গা লশিংদগী ফি ওস্তোকলকপদা পুং ৬ চংডি। জুমিং নিমি মখাইগী (পুং ১২+পুং ১২+পুং ৬) লেবর অসি লুপা ১৫ গা মাইয়ে। মরম অত্না ফি সের ১০ গী মমল অসি লুপা ১৫ নি। হায়রিবা মমল অসিদা কেপিতেলিক্স অত্না ভক্তনা মিং লাওথোক্তকই। মরমদি লশিংগী লুপা ১০+খুৎখু খুৎলাই মম্বরকপগী লুপা ২+লশিং অত্ ফি ওস্তোকপদা লুপা ৩ পুয়া হোজিক্তি লুপা ১৫ চংথে। কেপিতেলিক্স অত্না লুপা ১৫ পুথোক্তগা লুপা ১৫ পিবা পোং অমা য়োনবা ভারবদি মাগী খেল্লাং লয়া অমা ফাওবা য়াওত্রে। সেজাও পাটবা অমনা মী নেক্তগা য়ুম অমা শাহনবদা চংবা পৈশাগা, য়ুম অমা মীনা শাবা পুমলোই লোউরবা অমা লৈবগা মমল চশ মায়বা অসি উবদা মডোন্না হুংঙাইবা হায়বত্ লৈত্রে। হোজিক্তি কেপিতেলিক্স অত্মমঙক কনবা হোরক্লে। সংসার অসিদা লাইরবা কয়ামুক লৈ হায়বসি মহাক্কা খংই। লাইরবা অত্গী লৈজরিবদি সুগগী জমাং তাজরগা শুজনবা

କେପିଡେଲିଜମ ଅମନ୍ତ୍ର: ସୋସିଏଲିଜମ

ପାହୋମତ୍ତମକ ଲୈଜ୍ଜେ । ଅମରୋମନା କେପିଡେଲିଜ ଅନ୍ତର୍ଗାମି ନୈନା ଲୈଜ୍ଜେ, ଥୁଙ୍ଗୁ-ଥୁଙ୍ଗାଇ ଲୈ, ଲିଂ ଲୈ । ମୟାମ ଅସିଗୀ ମପୁ ଓହି'ରବା ମହାକା ଡେନା କଂକମ ଖୋଜୁନରା ହାୟନା ମଣା ମତୋମନା ହଂଜ୍ଜେ । ମତାଂ ଅସିନାଦି କେପିଡେଲିଜ ଅତ୍ତନା ମଥା ଲାତ୍ତନା ଅହିଂ ତୁସା ଯାଦେ ।

ଏଠୋୟନା ହାୟା ଥେନଥରେ ମହୁନି ରାକର ଅମନା ପୁଂ ୬ ଡୁରଗା ମାଗି ନୋ'ମଗି ହିଂନନବା ପୋ'ବିଂ ଅତ୍ତ ଲୈବା ଓକଡ଼ । ମହାକା ନୋ'ମଗି ଥୁଙ୍ଗୁମନ ଲୁପା ୩ ନି । କେପିଡେଲିଜ ଅତ୍ତନା ଯାୟା ଯୁନା ଥୁଙ୍ଗୁବା ମହୁନା ନୋକଥୋକଳ କ୍ର । ମି ଅମନା ପୁଂ ୬ ଡୁରଗା ହି'ବା ଡୁରବନି ପୁଂ ୧୨ କରିଗୀମକ ଓ'ରୋହିଦୋରିବନୋ ? ରାକର ଅମବୁ ନୋ'ନା ଲୁପା ୩ ପିତ୍ତନା ଲୈବନି, ମହାକପୁ ହୁମିଂ ଚୁପ୍ପା ଅନା ଥବକ ଓହନବା ତାୟବନି ମହାକା ଅଧିକାରନି । ମରମ ଅତ୍ତନା ପୁଂ ୬ କି ଥୁଙ୍ଗୁମନ ପା'ବୋକ୍ତା ପୁଂ ୧୦ ଗି ଥବକ ଓହା ହୋହାୟ ।

ଲିଂ ସେର ୧୦ ବୁ ସେର ୧୦ ଲୁବା କି ପୁ'ବୋକ୍ତା ପୁଂ ୬ ଚଢ଼-
ଲବନି, ସେର ୨୦ ପି କି ଲାବା ତାୟବନି ଲିଂ ସେର ୧୦ ଚଢ଼ଗନି ଅମନ୍ତ୍ର:
ପୁଂ ୧୦ ଚୁପ୍ପା ଓହା ତାହି ଲିଂଗି ମଲ, ଥୁଙ୍ଗୁ ଥୁଙ୍ଗାଇ ଡେକ ଟୁକାୟ-
ଥିବା ଲିନବଗି ମଲ ଅମନ୍ତ୍ର କି ଓହିନା ଓହେ କ୍ରବଦି ଚଢ଼ବା ଲେବର ମଲାଂ
ଅସି ପୁନା ପା'ଲିବନି ହୁମିଂ ୫ ନିଗି ଲେବରଗି ମଲଗା ମାୟା । ମହୁଗି
ମହୁ ହୁମିଂ ୮ ନିଗି ଥୁଙ୍ଗୁମଲଗା ଲିଂ ଲୈବା ଅମନ୍ତ୍ର ଯୋ'ଥମ ଲେବଗି
ମଲଗା ମାୟା । ଲେମହୋରିବା ଅସିନା କି ଲାବନା ଚଢ଼ବା ଲେବରାନି ।
ମସି ଇଚନ ଚେବା ସନାଗି ଡେଲୁଦା ଓହେ କ୍ରବଦି ହୁମିଂ ୫ ନିଗି ଥୁଙ୍ଗୁମଲ
ଅସି ଲୁପା ୩୦ ନି (ପୁଂ ୧୨ ନା ଲୁପା ୬ ଗିବା ମରଗା ହୁମିଂ ୫ ନିଗି
ପୁନା ଲୁପା ୩୦ ନି) । ଅମରୋମନା କି ଅତ୍ତ ଡେନା ଲାବନା ଚଢ଼-
ଥିବନା ଲୁପା ୨୦ ନି । ମରମଦି ଲିଂ ଲୈବଗା ଯୋ'ଥମ ଲେବଗା ପୁନା
ହୁମିଂ ୮ ନିଗି ଲେବରାନି । ମସିଗି ମଲଗା ଲୁପା $୬ \times ୮ =$ ଲୁପା ୨୮ ନି ।

কেপিতেলিজম অম্মুং সোসিএলিজম

ফি ওইনা শাবগী খুংস্তমল লুপা ও হাপচিল্লবদি পুরা লুপা ২৭ নি। মরম অছনা ফী অছ লুপা ৩০ দা য়োল্লবদি লুপা ও তোংলে। হায়রিবা হেঙ্গলক্লিবা লুপা ও অসিষু অহেনবা ভেলু (Surplus value) কোই। সার্কুলেসন ভোরিবা শেন হায় লৈবদা ভেলু অছদা হেঙ্গলক্লিবা শরুক অছবু মাস্সনা অহেনবা ভেলু কোই।

হোক্তিক্তি ঐখোয়না খঙলে লেবর পারারগী ভেলু অসি লল্লোন পোং খুদিংমকী ভেলুগুয়া লেবর পারার পুথোকপদা চঙদবা যাদবা (হায়বদি শিন্মী, মগী জুপী অম্মুং মচাশিং থাকপগী অচঙনল) সমাজ অছগী তৌকম থোকপা লেবর তাইম (labour time) অছনা লেগী। শিন্মী অছনা পুং ৬ শুরকপা মতমদা লেবরর অছনা মশা থাকপা কোল্লনবা অচঙমল অছ পুথোক্লবনি। মথংগী পুং ৬ অছদা মহাক্সা পুথোক্লিবা অছ অহেনবা ভেলুনি। মসিগীদমত্তা কেপিতেলিজম অছনা মমল পীত্ৰবনি।

কেপিতেলিজমদা শরুক অনিখক ময়েক শেংনা খঙদবা যাদে। অহানবদা হোঙব নাইদবা কেপিতেল (capital) হায়বা অক্লবা শেল খর মেহিন, খুংস্ত খুলাই, অতিঙবা পোংচাকলিং লৈবদা চাদীং তোই। মসীগী ভেলু অসী করীগতা হোঙদনা শারীবা পোং অছদা খঙদোকখী (অম্মুতদা নল্লগা মচীং মচীং ওইনা)। অনীত্তবদা হোঙবা নাইবা কেপিতেল (variable capital) হায়বসী লেবর পারার লৈবদা চাদীং তোই। খবক শুবগী মতম শাংদোকপা নল্লগা তেনশীমবদগী কেপিতেল অসী হোঙবা নাইরীখনী। মসিদা অহেদা ভেলু শেন্মী। মরম অছনা লেবর পারার নৈহংপগী চাংকোংদোকপদা ম্মুগগী অহোঙবা সেঙাও অছদা চাংদল্লগদবনী। মতৌ অম্মুয়া

কেপিডেলিক্রম অমসুং সোসিএলিক্রম

মথক্কা পীথবা খুদমশিং অসি য়েংলুরবদি অহেনবা ভেলুগী চাং অসি ৬:৬ হায়বদি ১০০% ওইগনি । কেপিডেলিক্রমা লেবদ বয়াবু তুহৎ-নৈহৎপিব মরহা সোসিএলিক্রম শোহননা লাকনি হায়না মত পী । মরমদি তুহৎ-নৈহৎপা অসিবু য়ানিঃদবা মী কয়া কয়া লৈরি-বনি । য়াখল খনবা ওয়া মীওই খুদিঃমক্কা খুয়াইগী ওইনবা চাঙ-খৎমসুবা, মী অমনা মী অমবু ওৎ-নৈদবা সমাজ অমা পুরক্কা হোৎনবা হায়বসি ঐখোয়গী তোদবা য়াদ্ৰবা খোদা'নি । বেপিডে-লিস্ত খুয়াইদগী সোসিএলিস্ত খুয়াই পুরকপদা ইন্স্টেলেবচুয়েল অমসুং মোয়েল কো'স ওইগদবা অমদি থবক ওইনা পাঙলোক্কাদবা মীওইদি শিগ্মী লোমীনি (প্রোলিডরিএত্তনি) । প্রোলিডরিএত্তপুদি বেপি-ডেলিক্রমগী সিস্তেম অসিনা অহুম ত্রেনিং পীকরবনি । মইখৎদা প্রোলিডরিএত্তনা লৈঙাক্লোনগী শক্তি খুদম চন্নবা হোৎনবা ভাবনি । পোখোক পুখোকপগী পাইয়ে অসি মী খুজোক খনতনা পায়বগী মহত্তা খুয়াইগী ওইহন্নকপা হায়বসি মীয়ামগী তোদবা য়াদ্ৰবা থবক্কা । কে-পিডেলিক্রমগী মথাদা তুহৎ-নৈহৎপা ময়াম অসিবু খৎদত্তনা তুমহুনা লৈবগী মহত্তা ঐখোয় মৌৎপ খোকপা মতম ওইরে ।

খুয়াইগী রাইফনবগীদমক্কা ইন্ডৎ-ডত্তনা লাউরিবা খোলাও

“ লৈবাক পূন্নমক্কা লোমী-শিগ্মাশিং, পুন্নসি ! ”

লোইরবা

অরানবা চুমথোকপা

লগায়	পরেং	অরানবা	অচুবা
১	১০	কিোসোফি	কিলোসোফি
২	৩	মরান্না	মরান্না
২	৫	মীরেং	মীরেং
২	১০	ওইজবা	ওইজবা
২	১৫	পুথোকুবা	পুথোকুবা
৩	৮	শতানবা চংরম্মী	শাতানবা চংনরম্ম
৪	১৩	নাপাক	নাকপাক
৪	১৮	সসার	সংসার
৫	৬	মুশিত্তগী	মুশিত্তগী
৫	৯	মচালিং	মচালিং
৬	১৯	আইদিএলিষ্ট	আইদিএলিষ্ট
৯	৪	অহুমঙদবা	অহুমঙদবা
১০	৮	শতানবা চংরম্মী	শাতানবা চংনরম্মী
১৪	২৩	য়েবা	য়েবা
১৫	১০	ইংলঙ	ইংলঙগী
১৬	১৪	মতম	মতম
১৬	১৬	মিচাক	মিচাক
২৭	১	থনা	থঙবা
৩৩	৪	কদউদম্ম	কদাউদম্ম
৩৩	৬	comic	cosmic
৩৯	৩	হুন্দাকই	হুন্দে কই
৩৯	৮	অদুদগী	অদুদগী
৪৫	১৭	ceses	cases
৫৭	১৬	কিওম	কিত্তাঙ্গা
৫৯	১৫	Tde	The
৬০	১৩	নমথননবা	নমথনবা
৮২	২২	অহুমমঙক	অহুমমঙক
৮৩	৯	ওইরোইদৌরিথনো	ওইরোইদৌরিথনো
৮৪	১৮	থঙদোকথী	ডেথোকথি

সোশিএলিষ্ট লৈবাকশিং অমলুং নোংচুপ
লৈবাকশিংদা কোংবা সোশিএলিষ্ট
লিটরেচরশিং কংবিগমি।

PEOPLE'S BOOK CENTRE
C/o People's Printers Paona Bazar, Imphal-795001